

الدفع في وقت العلم والمعرفة

الحمد لله

1952



(1) ...
...
...
...
...

(2) ...

(١) ما يدل على ذلك من الأدلة والبراهين
التي هي في الحقيقة من الأدلة
(٢) ما يدل على ذلك من الأدلة والبراهين
التي هي في الحقيقة من الأدلة
التي هي في الحقيقة من الأدلة

منه إلى العلم
وهو الهدف الصالح الذي تنصب إليه الأمة
والأفراد

مقدمة العام - هو عام الف الف سنة



الخلاصة

هذا الملحق هو

الخلاصة

الملحق

الملحق

الملحق

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or introductory paragraph.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a subtitle or section header.

Handwritten text in Devanagari script, appearing to be a list or detailed notes.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a section header.

Handwritten text in Devanagari script, appearing to be a list or detailed notes.

الاسماء

1) رتبه كذا في المسائل الشرائع قبل الاسماء في المسائل الشرائع
الاسماء في المسائل الشرائع (الاسماء في المسائل الشرائع)
المسائل الشرائع

2) الاسماء في المسائل الشرائع (الاسماء في المسائل الشرائع)
الاسماء في المسائل الشرائع (الاسماء في المسائل الشرائع)

3) رتبه كذا في المسائل الشرائع (الاسماء في المسائل الشرائع)
الاسماء في المسائل الشرائع (الاسماء في المسائل الشرائع)

4) الاسماء في المسائل الشرائع (الاسماء في المسائل الشرائع)
الاسماء في المسائل الشرائع (الاسماء في المسائل الشرائع)

الاسماء في المسائل الشرائع (الاسماء في المسائل الشرائع)
الاسماء في المسائل الشرائع (الاسماء في المسائل الشرائع)

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or introductory paragraph.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a subtitle or section header.

Main body of handwritten text in Devanagari script, consisting of several lines.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a section header or separator.

Main body of handwritten text in Devanagari script, consisting of several lines.

(١) و هو الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس
و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس

(٢) و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس
و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس

(٣) و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس
و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس

(٤) و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس
و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس

(٥) و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس
و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس

خلاصة

(١) و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس
و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس

و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس
و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس

و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس
و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس

و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس
و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس

و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس
و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس

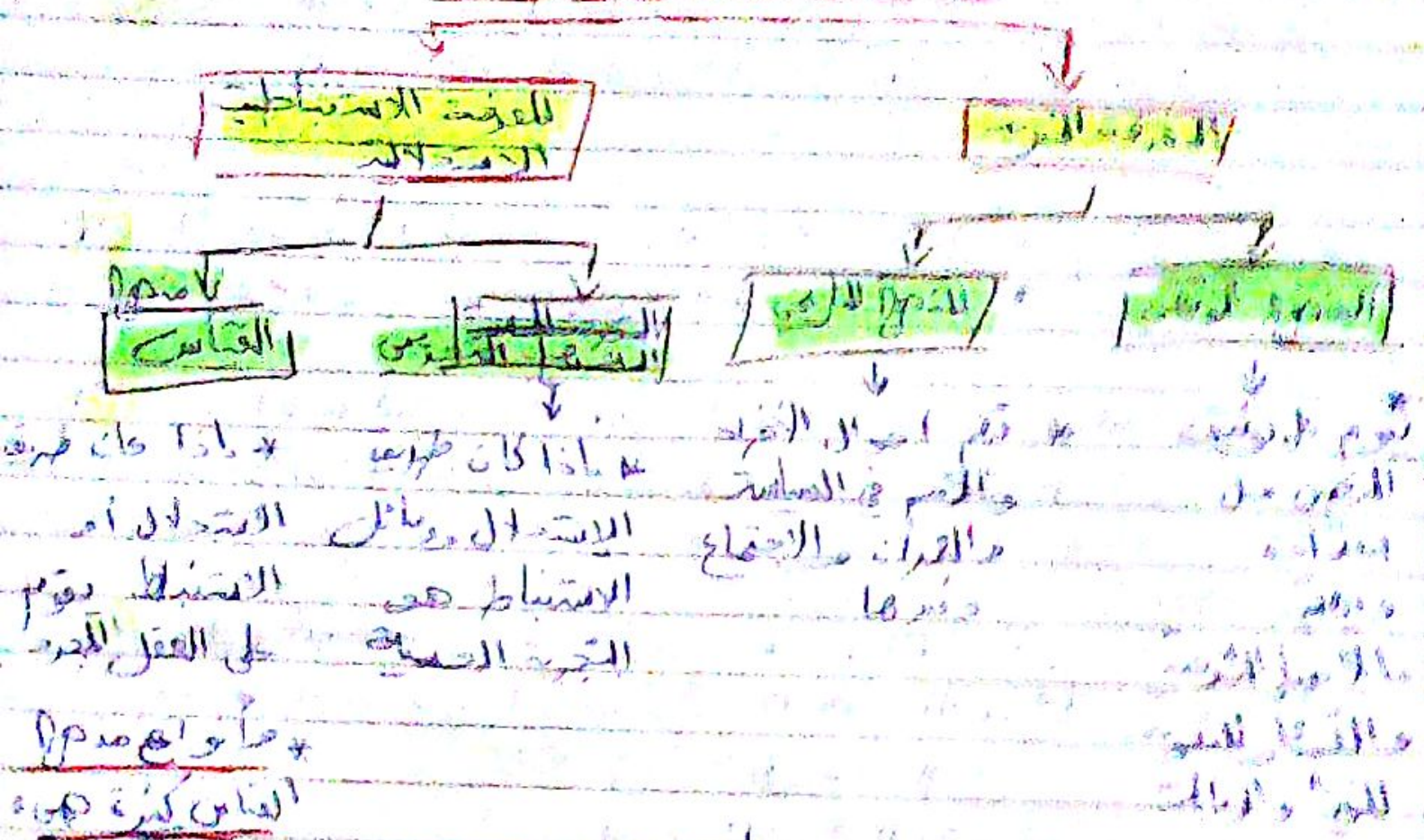
و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس
و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس

و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس
و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس

و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس
و الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس

المادة ١٠٠: المادة ١٠٠، المادة ١٠٠، المادة ١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم



- | | |
|--------------|---|
| التشكيل | 1 |
| القسم واللغة | 2 |
| الأصناف | 3 |
| العلاقات | 4 |
| الآلة | 5 |
| المصدر | 6 |
| التعريف | 7 |

الدراسة الإحصائية في تخطيط المنام وظيفاتها

الدراسة

١- دراسة الممارس في الممارس المعوليت قبل الاعتقاد به، الذي قد يكون
تقسيم الممارس الأصوات لعلها أصول الفقه من صواع الممارس في
الممارس المعوليت

٢- الدراسة الممارس في الممارس المعوليت في الاستعداد في الاستعداد في (١) و
في الممارس المعوليت في الممارس المعوليت - العلية + الاستعداد

٣- دراسة (ممارس المعوليت) بناء على جهات القاعية الممارس المعوليت
في الممارس المعوليت للممارس المعوليت ونفس الممارس المعوليت

[1] الامتداد (ط. الفقه) ومنه هم رجالهون الامتداد (أثناء هذه الامتداد)

[2] التوقف من الإجازة

[3] نقض الولاية

[4] نقض الإجازة

* فتشوا الحديث إلى إقطاع باعتبار أن مقتضى

* قضيها المصنف في الحديث إلى أنواع عديدة

* وضعت علامات لعدة المصنف في الحديث

الاستنباط المنطقي للعرف وفهم العرف

الاستنباط المنطقي للعرف وفهم العرف

العرف الاستنباطي

العرف العرفي

العرف العرفي

العرف العرفي

العرف العرفي

العرف العرفي

العرف العرفي هو ما كان طريقه الاستدلال وماثل الاستدلال أم العرف الاستنباطي هو التجربة العملية على العقل المجرد
 العرف العرفي هو ما كان طريقه الاستدلال وماثل الاستدلال أم العرف الاستنباطي هو التجربة العملية على العقل المجرد
 العرف العرفي هو ما كان طريقه الاستدلال وماثل الاستدلال أم العرف الاستنباطي هو التجربة العملية على العقل المجرد

1. التمثيل
2. التمثيل
3. التمثيل
4. التمثيل
5. التمثيل
6. التمثيل
7. التمثيل

1] الامتداد (ط. الفقه) ومنه هم رجالهون الامتداد (أثناء هذه الامتداد)

2] التوقيف من الإجازة

3] نقض الولاية

4] نقض الإجازة

* فتشوا الحديث إلى إقطاع باعتبار أن مقتضى

* فيها المصنف في الحديث إلى أنواع عديدة

* وضعها علامات لعدة المصنف في الحديث

في هذا المجال، فإننا نلاحظ أن الفقه الإسلامي ليس مجرد مجموعة من القواعد والأحكام، بل هو نظام متكامل يهدف إلى تحقيق العدالة والرفاهية للمجتمع.

من أهم مبادئ الفقه الإسلامي (المبادئ العامة) ما يلي:

- 1- العدالة: يجب أن تكون الأحكام عادلة ومنصفة للجميع.
- 2- الرفاهية: يجب أن تهدف الأحكام إلى تحسين حياة الناس.
- 3- المسؤولية: يجب أن يتحمل كل فرد مسؤوليته تجاه نفسه والمجتمع.
- 4- التسامح: يجب أن يكون الفقه الإسلامي متسامحاً مع الاختلافات.

في هذا المجال، فإننا نلاحظ أن الفقه الإسلامي ليس مجرد مجموعة من القواعد والأحكام، بل هو نظام متكامل يهدف إلى تحقيق العدالة والرفاهية للمجتمع.

أهمية الفقه الإسلامي في الحياة المعاصرة

إن الفقه الإسلامي ليس مجرد مجموعة من القواعد والأحكام، بل هو نظام متكامل يهدف إلى تحقيق العدالة والرفاهية للمجتمع. وفي الحياة المعاصرة، فإن أهمية الفقه الإسلامي تتزايد يوماً بعد يوم.

من أهم أسباب أهمية الفقه الإسلامي في الحياة المعاصرة ما يلي:

- (1) توفير الحلول للمشاكل المعاصرة: يمكن للفقه الإسلامي أن يوفر حلولاً لمشاكلنا المعاصرة، مثل مشاكل البيئة والتنمية الاقتصادية.
- (2) تعزيز القيم الأخلاقية: يمكن للفقه الإسلامي أن يعزز القيم الأخلاقية، مثل الصدق والأمانة.
- (3) تحقيق العدالة: يمكن للفقه الإسلامي أن يحقق العدالة للجميع.

في هذا العلم فليعلم أي شيء لا بد للمفسر أن يحيط بكل شيء (المفسر والمفسر) كما يكون عالمًا
بجميع التاريخ وخصائص المجتمع
سؤال: هل يمكن أن يكون لعلم التاريخ عند العلماء الشرعية التي
تقام بموجبها على النقل معناه التفتيح في شأنه فلم
يدينوا العلم الشرعي ؟

أ) ليس ذلك صحيحًا لأن العلم قد يكون بغير اعتدائه فهو منه
العلم الذي أساسه اليقين من جهة الرواة هو صالحه ومفيدة في
هذاته والمشار إليه في حياته في الحياة

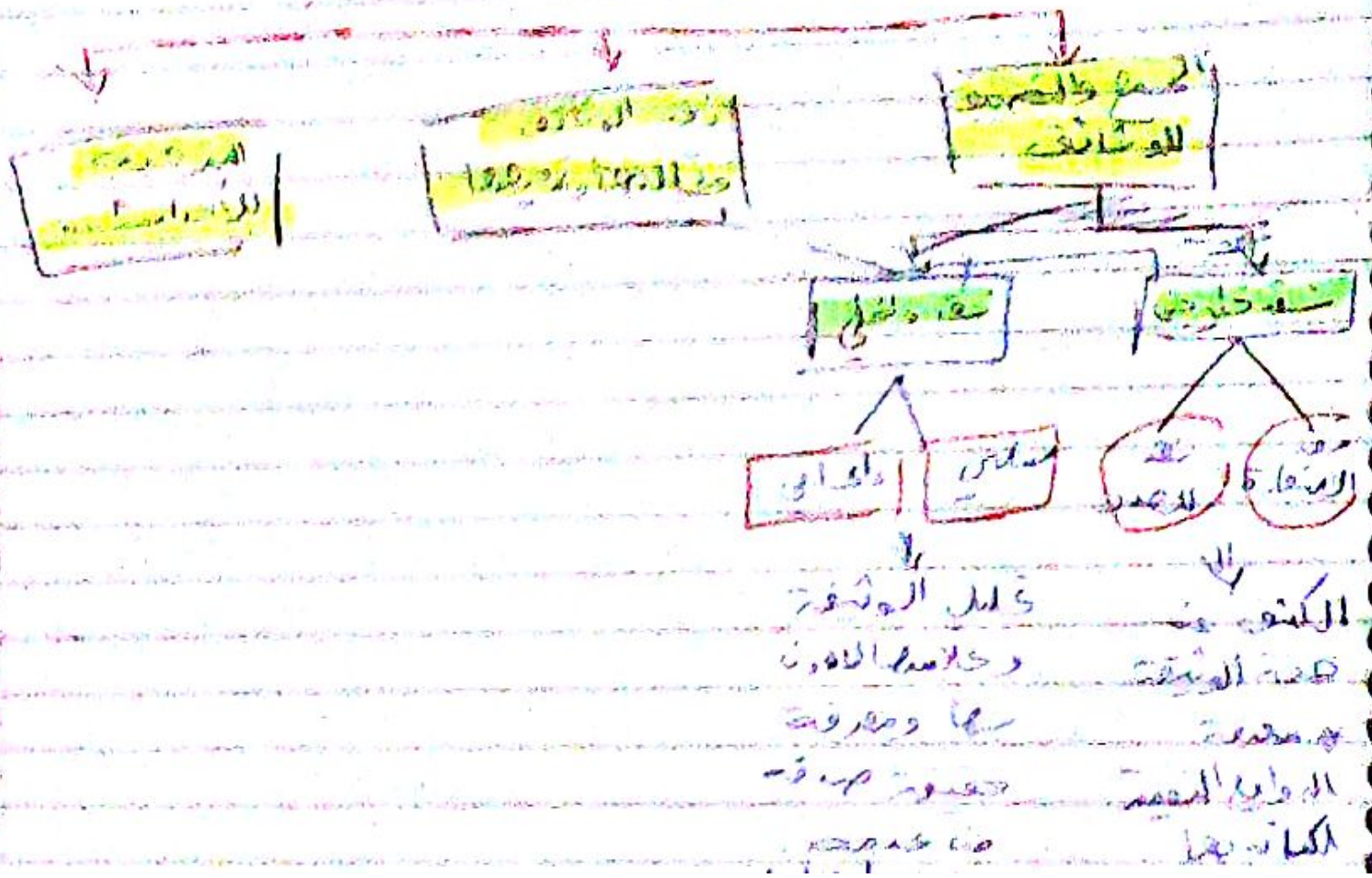
ب) لم يبلغ العلم عند علماء التاريخ درجة العقل والرواية بل هو
حاملها في الدرجة الثانية بعد عرض الإخبار على قواعد الحق التي هي
لجميعه ظن قائله للظرافة
في حياته القاطن على الشاهد والحي

ج) ولا يخفى أن صحة علماء الحديث لا تترك في الوقت ظن في
العقل والرواية وإنما صلت أيضًا بين الظن والاعتدال
المتنقل في دراسة الحديث وعرضها على السمت الجملة في الدنيا
والناس وأن لا تنال للعقول وصنع المنقول من القرآن والفتنة
التي هي للشيء مما عكسه عن ضوئه وقوته في فهمه
المفهوم مما رصده من علامات تبرز الوجه لخالص في العلم
والسنة منها

أقسام الثابتة في هذا السؤال (علم) (بما هو معناه) (المأخوذة للدين)

- ① طريقة كتابة التاريخ عند العلماء ثم إن كل واحد منهم
- ② الله المتغيرة للبركات التاريخية والسياسة
- ③ الفرق بين العلوم الشرعية والعلوم التاريخية
- ④ عدم كفاية هذه المنهجية في فهم التاريخ الشرعية
والعامة إلى وظنهم أن كل واحد منهم
- ⑤ إن العلم حرفة لم يكتف به علم التاريخ والعلوم الشرعية
في علم بطلان في صميم علم الحديث

المستوى الأول



2012-2013



(right) a good student &
a good friend of mine

2012-2013



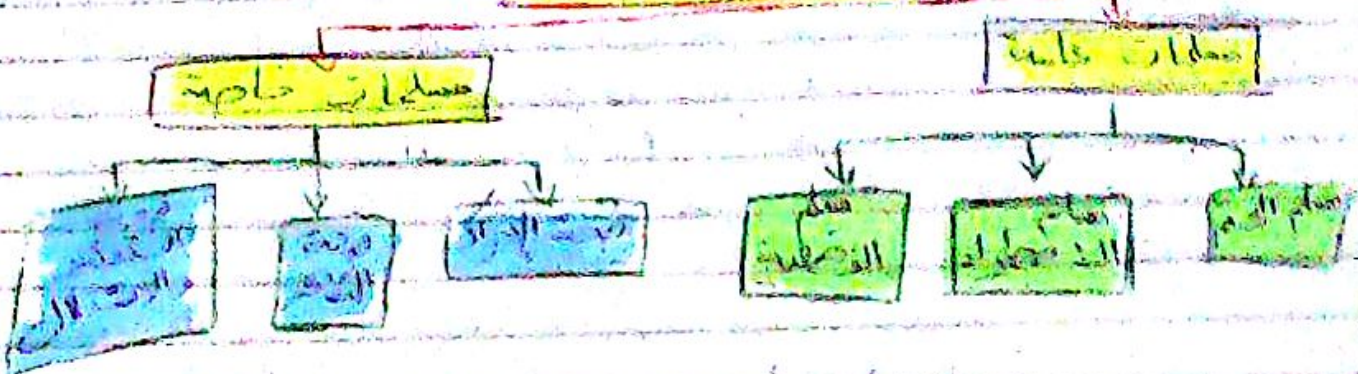
(left) a good student &
a good friend of mine



(right) a good student &
a good friend of mine

المستويات العامة
الأصلية الضامنة لدى الجامعة، وهي من خلالها
أبسط من حيث القوة، ومركبة لا قال الرسمية

المستويات العامة



أما أصل التسمية كما ينبغي فهمه، فهو من حقيقة أن المستوى
هو المستوى، وهو من كلمة مستوى، أي من حيث
أنه يتبع من حيث المستوى، وهو من حيث

أما أصل التسمية كما ينبغي فهمه، فهو من حقيقة أن المستوى

Wolff's Law and the Brain

[illegible]

(Faint handwritten notes)

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

James M. Smith

1836 - 1837 - 1838 - 1839 - 1840 - 1841 - 1842 - 1843 - 1844 - 1845 - 1846 - 1847 - 1848 - 1849 - 1850 - 1851 - 1852 - 1853 - 1854 - 1855 - 1856 - 1857 - 1858 - 1859 - 1860 - 1861 - 1862 - 1863 - 1864 - 1865 - 1866 - 1867 - 1868 - 1869 - 1870 - 1871 - 1872 - 1873 - 1874 - 1875 - 1876 - 1877 - 1878 - 1879 - 1880 - 1881 - 1882 - 1883 - 1884 - 1885 - 1886 - 1887 - 1888 - 1889 - 1890 - 1891 - 1892 - 1893 - 1894 - 1895 - 1896 - 1897 - 1898 - 1899 - 1900 - 1901 - 1902 - 1903 - 1904 - 1905 - 1906 - 1907 - 1908 - 1909 - 1910 - 1911 - 1912 - 1913 - 1914 - 1915 - 1916 - 1917 - 1918 - 1919 - 1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929 - 1930 - 1931 - 1932 - 1933 - 1934 - 1935 - 1936 - 1937 - 1938 - 1939 - 1940 - 1941 - 1942 - 1943 - 1944 - 1945 - 1946 - 1947 - 1948 - 1949 - 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100 - 2101 - 2102 - 2103 - 2104 - 2105 - 2106 - 2107 - 2108 - 2109 - 2110 - 2111 - 2112 - 2113 - 2114 - 2115 - 2116 - 2117 - 2118 - 2119 - 2120 - 2121 - 2122 - 2123 - 2124 - 2125 - 2126 - 2127 - 2128 - 2129 - 2130 - 2131 - 2132 - 2133 - 2134 - 2135 - 2136 - 2137 - 2138 - 2139 - 2140 - 2141 - 2142 - 2143 - 2144 - 2145 - 2146 - 2147 - 2148 - 2149 - 2150 - 2151 - 2152 - 2153 - 2154 - 2155 - 2156 - 2157 - 2158 - 2159 - 2160 - 2161 - 2162 - 2163 - 2164 - 2165 - 2166 - 2167 - 2168 - 2169 - 2170 - 2171 - 2172 - 2173 - 2174 - 2175 - 2176 - 2177 - 2178 - 2179 - 2180 - 2181 - 2182 - 2183 - 2184 - 2185 - 2186 - 2187 - 2188 - 2189 - 2190 - 2191 - 2192 - 2193 - 2194 - 2195 - 2196 - 2197 - 2198 - 2199 - 2200 - 2201 - 2202 - 2203 - 2204 - 2205 - 2206 - 2207 - 2208 - 2209 - 2210 - 2211 - 2212 - 2213 - 2214 - 2215 - 2216 - 2217 - 2218 - 2219 - 2220 - 2221 - 2222 - 2223 - 2224 - 2225 - 2226 - 2227 - 2228 - 2229 - 2230 - 2231 - 2232 - 2233 - 2234 - 2235 - 2236 - 2237 - 2238 - 2239 - 2240 - 2241 - 2242 - 2243 - 2244 - 2245 - 2246 - 2247 - 2248 - 2249 - 2250 - 2251 - 2252 - 2253 - 2254 - 2255 - 2256 - 2257 - 2258 - 2259 - 2260 - 2261 - 2262 - 2263 - 2264 - 2265 - 2266 - 2267 - 2268 - 2269 - 2270 - 2271 - 2272 - 2273 - 2274 - 2275 - 2276 - 2277 - 2278 - 2279 - 2280 - 2281 - 2282 - 2283 - 2284 - 2285 - 2286 - 2287 - 2288 - 2289 - 2290 - 2291 - 2292 - 2293 - 2294 - 2295 - 2296 - 2297 - 2298 - 2299 - 2300 - 2301 - 2302 - 2303 - 2304 - 2305 - 2306 - 2307 - 2308 - 2309 - 2310 - 2311 - 2312 - 2313 - 2314 - 2315 - 2316 - 2317 - 2318 - 2319 - 2320 - 2321 - 2322 - 2323 - 2324 - 2325 - 2326 - 2327 - 2328 - 2329 - 2330 - 2331 - 2332 - 2333 - 2334 - 2335 - 2336 - 2337 - 2338 - 2339 - 2340 - 2341 - 2342 - 2343 - 2344 - 2345 - 2346 - 2347 - 2348 - 2349 - 2350 - 2351 - 2352 - 2353 - 2354 - 2355 - 2356 - 2357 - 2358 - 2359 - 2360 - 2361 - 2362 - 2363 - 2364 - 2365 - 2366 - 2367 - 2368 - 2369 - 2370 - 2371 - 2372 - 2373 - 2374 - 2375 - 2376 - 2377 - 2378 - 2379 - 2380 - 2381 - 2382 - 2383 - 2384 - 2385 - 2386 - 2387 - 2388 - 2389 - 2390 - 2391 - 2392 - 2393 - 2394 - 2395 - 2396 - 2397 - 2398 - 2399 - 2400 - 2401 - 2402 - 2403 - 2404 - 2405 - 2406 - 2407 - 2408 - 2409 - 2410 - 2411 - 2412 - 2413 - 2414 - 2415 - 2416 - 2417 - 2418 - 2419 - 2420 - 2421 - 2422 - 2423 - 2424 - 2425 - 2426 - 2427 - 2428 - 2429 - 2430 - 2431 - 2432 - 2433 - 2434 - 2435 - 2436 - 2437 - 2438 - 2439 - 2440 - 2441 - 2442 - 2443 - 2444 - 2445 - 2446 - 2447 - 2448 - 2449 - 2450 - 2451 - 2452 - 2453 - 2454 - 2455 - 2456 - 2457 - 2458 - 2459 - 2460 - 2461 - 2462 - 2463 - 2464 - 2465 - 2466 - 2467 - 2468 - 2469 - 2470 - 2471 - 2472 - 2473 - 2474 - 2475 - 2476 - 2477 - 2478 - 2479 - 2480 - 2481 - 2482 - 2483 - 2484 - 2485 - 2486 - 2487 - 2488 - 2489 - 2490 - 2491 - 2492 - 2493 - 2494 - 2495 - 2496 - 2497 - 2498 - 2499 - 2500 - 2501 - 2502 - 2503 - 2504 - 2505 - 2506 - 2507 - 2508 - 2509 - 2510 - 2511 - 2512 - 2513 - 2514 - 2515 - 2516 - 2517 - 25

of a new style of thinking

1871-1872
 1873-1874
 1875-1876
 1877-1878
 1879-1880
 1881-1882
 1883-1884
 1885-1886
 1887-1888
 1889-1890
 1891-1892
 1893-1894
 1895-1896
 1897-1898
 1899-1900
 1901-1902
 1903-1904
 1905-1906
 1907-1908
 1909-1910
 1911-1912
 1913-1914
 1915-1916
 1917-1918
 1919-1920
 1921-1922
 1923-1924
 1925-1926
 1927-1928
 1929-1930
 1931-1932
 1933-1934
 1935-1936
 1937-1938
 1939-1940
 1941-1942
 1943-1944
 1945-1946
 1947-1948
 1949-1950
 1951-1952
 1953-1954
 1955-1956
 1957-1958
 1959-1960
 1961-1962
 1963-1964
 1965-1966
 1967-1968
 1969-1970
 1971-1972
 1973-1974
 1975-1976
 1977-1978
 1979-1980
 1981-1982
 1983-1984
 1985-1986
 1987-1988
 1989-1990
 1991-1992
 1993-1994
 1995-1996
 1997-1998
 1999-2000
 2001-2002
 2003-2004
 2005-2006
 2007-2008
 2009-2010
 2011-2012
 2013-2014
 2015-2016
 2017-2018
 2019-2020
 2021-2022
 2023-2024
 2025-2026
 2027-2028
 2029-2030
 2031-2032
 2033-2034
 2035-2036
 2037-2038
 2039-2040
 2041-2042
 2043-2044
 2045-2046
 2047-2048
 2049-2050
 2051-2052
 2053-2054
 2055-2056
 2057-2058
 2059-2060
 2061-2062
 2063-2064
 2065-2066
 2067-2068
 2069-2070
 2071-2072
 2073-2074
 2075-2076
 2077-2078
 2079-2080
 2081-2082
 2083-2084
 2085-2086
 2087-2088
 2089-2090
 2091-2092
 2093-2094
 2095-2096
 2097-2098
 2099-2100
 2101-2102
 2103-2104
 2105-2106
 2107-2108
 2109-2110
 2111-2112
 2113-2114
 2115-2116
 2117-2118
 2119-2120
 2121-2122
 2123-2124
 2125-2126
 2127-2128
 2129-2130
 2131-2132
 2133-2134
 2135-2136
 2137-2138
 2139-2140
 2141-2142
 2143-2144
 2145-2146
 2147-2148
 2149-2150
 2151-2152
 2153-2154
 2155-2156
 2157-2158
 2159-2160
 2161-2162
 2163-2164
 2165-2166
 2167-2168
 2169-2170
 2171-2172
 2173-2174
 2175-2176
 2177-2178
 2179-2180
 2181-2182
 2183-2184
 2185-2186
 2187-2188
 2189-2190
 2191-2192
 2193-2194
 2195-2196
 2197-2198
 2199-2200
 2201-2202
 2203-2204
 2205-2206
 2207-2208
 2209-2210
 2211-2212
 2213-2214
 2215-2216
 2217-2218
 2219-2220
 2221-2222
 2223-2224
 2225-2226
 2227-2228
 2229-2230
 2231-2232
 2233-2234
 2235-2236
 2237-2238
 2239-2240
 2241-2242
 2243-2244
 2245-2246
 2247-2248
 2249-2250
 2251-2252
 2253-2254
 2255-2256
 2257-2258
 2259-2260
 2261-2262
 2263-2264
 2265-2266
 2267-2268
 2269-2270
 2271-2272
 2273-2274
 2275-2276
 2277-2278
 2279-2280
 2281-2282
 2283-2284
 2285-2286
 2287-2288
 2289-2290
 2291-2292
 2293-2294
 2295-2296
 2297-2298
 2299-2300
 2301-2302
 2303-2304
 2305-2306
 2307-2308
 2309-2310
 2311-2312
 2313-2314
 2315-2316
 2317-2318
 2319-2320
 2321-2322
 2323-2324
 2325-2326
 2327-2328
 2329-2330
 2331-2332
 2333-2334
 2335-2336
 2337-2338
 2339-2340
 2341-2342
 2343-2344
 2345-2346
 2347-2348
 2349-2350
 2351-2352
 2353-2354
 2355-2356
 2357-2358
 2359-2360
 2361-2362
 2363-2364
 2365-2366
 2367-2368
 2369-2370
 2371-2372
 2373-2374
 2375-2376
 2377-2378
 2379-2380
 2381-2382
 2383-2384
 2385-2386
 2387-2388
 2389-2390
 2391-2392
 2393-2394
 2395-2396
 2397-2398
 2399-2400
 2401-2402
 2403-2404
 2405-2406
 2407-2408
 2409-2410
 2411-2412
 2413-2414
 2415-2416
 2417-2418
 2419-2420
 2421-2422
 2423-2424
 2425-2426
 2427-2428
 2429-2430
 2431-2432
 2433-2434
 2435-2436
 2437-2438
 2439-2440
 2441-2442
 2443-2444
 2445-2446
 2447-2448
 2449-2450
 2451-2452
 2453-2454
 245

Handwritten: I have been thinking of you very much lately.

[illegible]

the other part held up to the sun

Handwritten text: "Handwritten text, possibly a signature or name, written vertically in cursive script." (Note: The image is rotated 90 degrees clockwise, so the text is oriented vertically.)

1890-1891. 1892-1893. 1894-1895. 1896-1897. 1898-1899. 1900-1901. 1902-1903. 1904-1905. 1906-1907. 1908-1909. 1910-1911. 1912-1913. 1914-1915. 1916-1917. 1918-1919. 1920-1921. 1922-1923. 1924-1925. 1926-1927. 1928-1929. 1930-1931. 1932-1933. 1934-1935. 1936-1937. 1938-1939. 1940-1941. 1942-1943. 1944-1945. 1946-1947. 1948-1949. 1950-1951. 1952-1953. 1954-1955. 1956-1957. 1958-1959. 1960-1961. 1962-1963. 1964-1965. 1966-1967. 1968-1969. 1970-1971. 1972-1973. 1974-1975. 1976-1977. 1978-1979. 1980-1981. 1982-1983. 1984-1985. 1986-1987. 1988-1989. 1990-1991. 1992-1993. 1994-1995. 1996-1997. 1998-1999. 2000-2001. 2002-2003. 2004-2005. 2006-2007. 2008-2009. 2010-2011. 2012-2013. 2014-2015. 2016-2017. 2018-2019. 2020-2021. 2022-2023. 2024-2025. 2026-2027. 2028-2029. 2030-2031. 2032-2033. 2034-2035. 2036-2037. 2038-2039. 2040-2041. 2042-2043. 2044-2045. 2046-2047. 2048-2049. 2050-2051. 2052-2053. 2054-2055. 2056-2057. 2058-2059. 2060-2061. 2062-2063. 2064-2065. 2066-2067. 2068-2069. 2070-2071. 2072-2073. 2074-2075. 2076-2077. 2078-2079. 2080-2081. 2082-2083. 2084-2085. 2086-2087. 2088-2089. 2090-2091. 2092-2093. 2094-2095. 2096-2097. 2098-2099. 2100-2101. 2102-2103. 2104-2105. 2106-2107. 2108-2109. 2110-2111. 2112-2113. 2114-2115. 2116-2117. 2118-2119. 2120-2121. 2122-2123. 2124-2125. 2126-2127. 2128-2129. 2130-2131. 2132-2133. 2134-2135. 2136-2137. 2138-2139. 2140-2141. 2142-2143. 2144-2145. 2146-2147. 2148-2149. 2150-2151. 2152-2153. 2154-2155. 2156-2157. 2158-2159. 2160-2161. 2162-2163. 2164-2165. 2166-2167. 2168-2169. 2170-2171. 2172-2173. 2174-2175. 2176-2177. 2178-2179. 2180-2181. 2182-2183. 2184-2185. 2186-2187. 2188-2189. 2190-2191. 2192-2193. 2194-2195. 2196-2197. 2198-2199. 2200-2201. 2202-2203. 2204-2205. 2206-2207. 2208-2209. 2210-2211. 2212-2213. 2214-2215. 2216-2217. 2218-2219. 2220-2221. 2222-2223. 2224-2225. 2226-2227. 2228-2229. 2230-2231. 2232-2233. 2234-2235. 2236-2237. 2238-2239. 2240-2241. 2242-2243. 2244-2245. 2246-2247. 2248-2249. 2250-2251. 2252-2253. 2254-2255. 2256-2257. 2258-2259. 2260-2261. 2262-2263. 2264-2265. 2266-2267. 2268-2269. 2270-2271. 2272-2273. 2274-2275. 2276-2277. 2278-2279. 2280-2281. 2282-2283. 2284-2285. 2286-2287. 2288-2289. 2290-2291. 2292-2293. 2294-2295. 2296-2297. 2298-2299. 2300-2301. 2302-2303. 2304-2305. 2306-2307. 2308-2309. 2310-2311. 2312-2313. 2314-2315. 2316-2317. 2318-2319. 2320-2321. 2322-2323. 2324-2325. 2326-2327. 2328-2329. 2330-2331. 2332-2333. 2334-2335. 2336-2337. 2338-2339. 2340-2341. 2342-2343. 2344-2345. 2346-2347. 2348-2349. 2350-2351. 2352-2353. 2354-2355. 2356-2357. 2358-2359. 2360-2361. 2362-2363. 2364-2365. 2366-2367. 2368-2369. 2370-2371. 2372-2373. 2374-2375. 2376-2377. 2378-2379. 2380-2381. 2382-2383. 2384-2385. 2386-2387. 2388-2389. 2390-2391. 2392-2393. 2394-2395. 2396-2397. 2398-2399. 2400-2401. 2402-2403. 2404-2405. 2406-2407. 2408-2409. 2410-2411. 2412-2413. 2414-2415. 2416-2417. 2418-2419. 2420-2421. 2422-2423. 2424-2425. 2426-2427. 2428-2429. 2430-2431. 2432-2433. 2434-2435. 2436-2437. 2438-2439. 2440-2441. 2442-2443. 2444-2445. 2446-2447. 2448-2449. 2450-2451. 2452-2453. 2454-2455. 2456-2457. 2458-2459. 2460-2461. 2462-2463. 2464-2465. 2466-2467. 2468-2469. 2470-2471. 2472-2473. 2474-2475. 2476-2477. 2478-2479. 2480-2481. 2482-2483. 2484-2485. 2486-2487. 2488-2489. 2490-2491. 2492-2493. 2494-2495. 2496-2497. 2498-2499. 2500-2501. 2502-2503. 2504-2505. 2506-2507. 2508-2509. 2510-2511. 2512-2513. 2514-2515. 2516-2517. 2518-2519. 2520-2521. 2522-2523. 2524-2525. 2526-2527. 2528-2529. 2530-2531. 2532-2533. 2534-2535. 2536-2537. 2538-2539. 2540-2541. 2542-2543. 2544-2545. 2546-2547. 2548-2549. 2550-2551. 2552-2553. 2554-2555. 2556-2557. 2558-2559. 2560-2561. 2562-2563. 2564-2565. 2566-2567. 2568-2569. 2570-2571. 2572-2573. 2574-2575. 2576-2577. 2578-2579. 2580-2581. 2582-2583. 2584-2585. 2586-2587. 2588-2589. 2590-2591. 2592-2593. 2594-2595. 2596-2597. 2598-2599. 2600-2601. 2602-2603. 2604-2605. 2606-2607. 2608-2609. 2610-2611. 2612-2613. 2614-2615. 2616-2617. 2618-2619. 2620-2621. 2622-2623. 2624-2625. 2626-2627. 2628-2629. 2630-2631. 2632-2633. 26

...and ...

world, I shall not give him that

مقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

الموسم الصيفي
(أبو علي)

الموسم الصيفي = (أبو علي) الصيف من سنة 400 هـ

- دولة ساسانية
- قوفو بالفتوح سنة 400 هـ
- عهد أئمة عالم وباصوي و صوفي في القصور والديار
- من أهم شيوخ سنة 400 هـ الأصول في الهند
- المناظرة في الهند

عالم بستان

(أبو علي)

- شاربك جيان من عهد السكوف
- دولة بالوفية سنة 403 هـ وفتحها سنة 495 هـ
- يلقب بأبي الكيمياء نظائره الخليفة من
- مثل الذهب في الدولة
- صناعة للألوان الواقية من الطلح
- اكتشاف مواد جديدة للألوان في الهند

• مؤلفاته كثيرة منها (الزينة)

- (الاعتبار)
- (المناظر)
- (المعجم)

١٢

سور

[illegible]

3. Ball 3 40
3. Ball 4 40

المحاسب / د. المومني

الرسالة الثانية في شرح حديث من قال لا اله الا الله
السلامة المصروفة

الفترة الممتدة من ١٩٥٠ إلى ١٩٥٩

2/ مذهب القادري: خاصية الراضية ان قد روي عنه انه

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

10/11/1911

الانسان في بيئته

في هذا اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

دینا علی دینا علی

الحمد لله

عدد اوراق الحساب في الميزانية

[illegible]

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب

هذا طريق الى الله والى الجنة

المصطلح الاستدالي في توليد القواعد
والاحكام عند التحويل

المرحلة

مرحلة توليد

مرحلة توليد

المرحلة توليد

المرحلة توليد

المرحلة توليد

المصطلح التوليدي (التاريخي)

المرحلة توليد

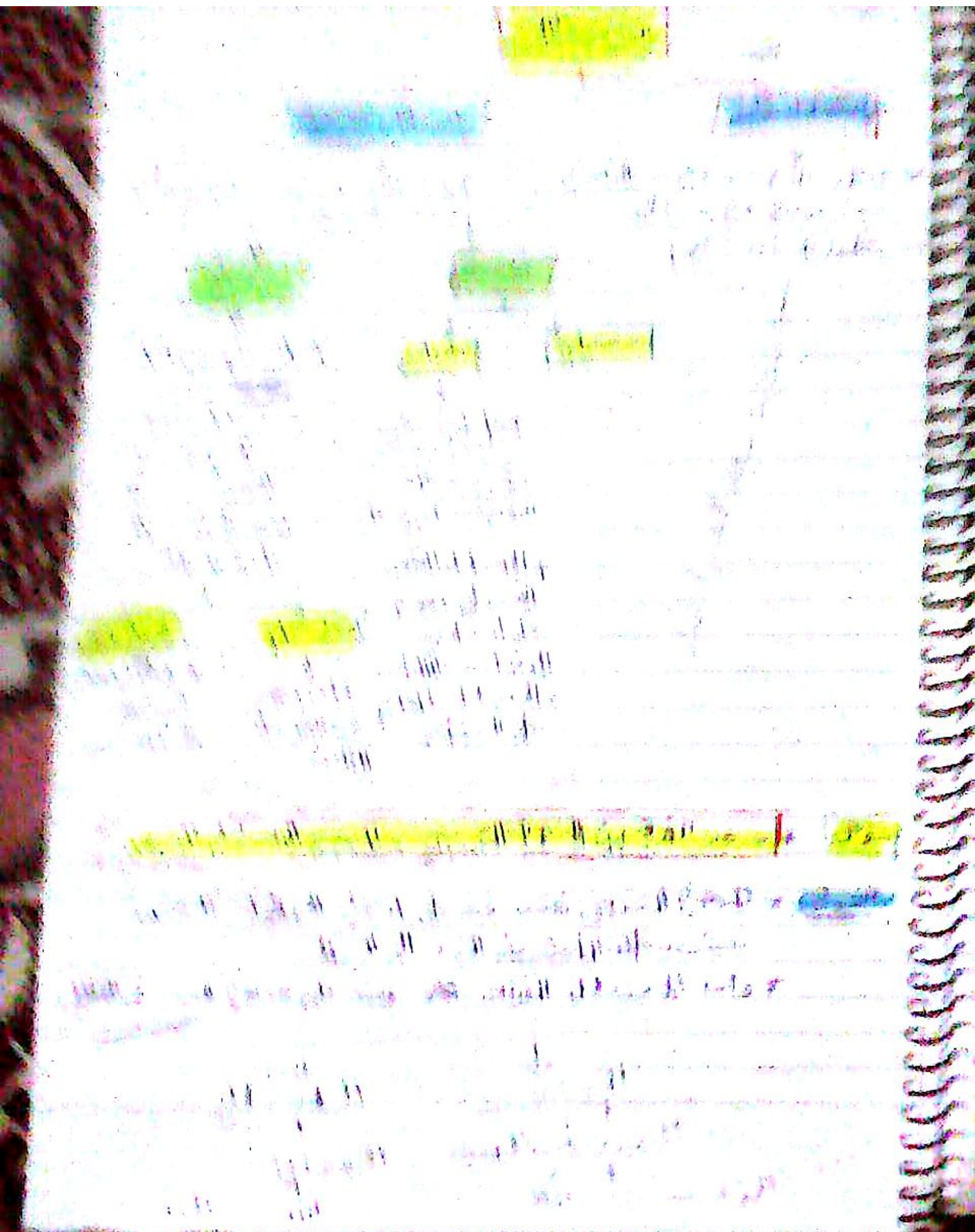
المرحلة توليد

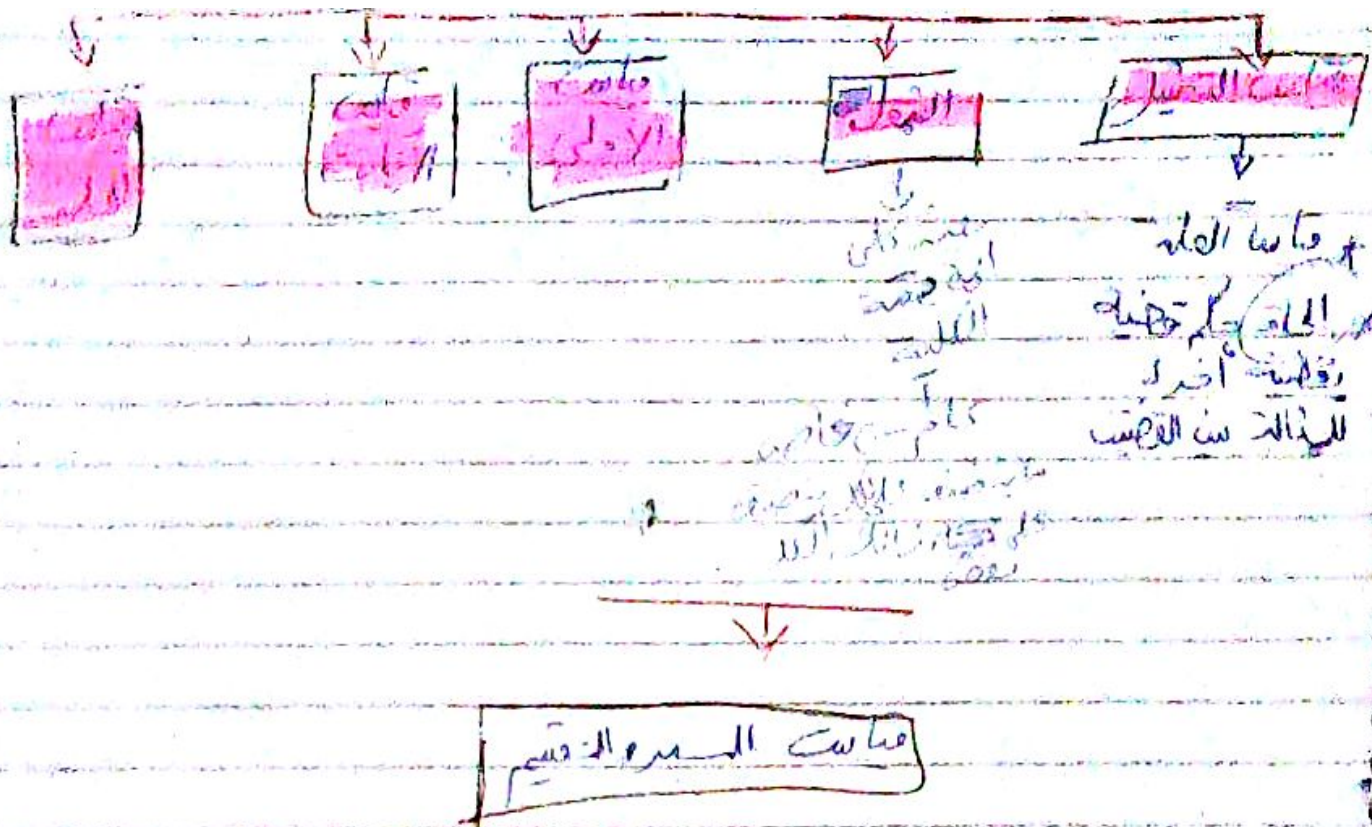
المرحلة توليد

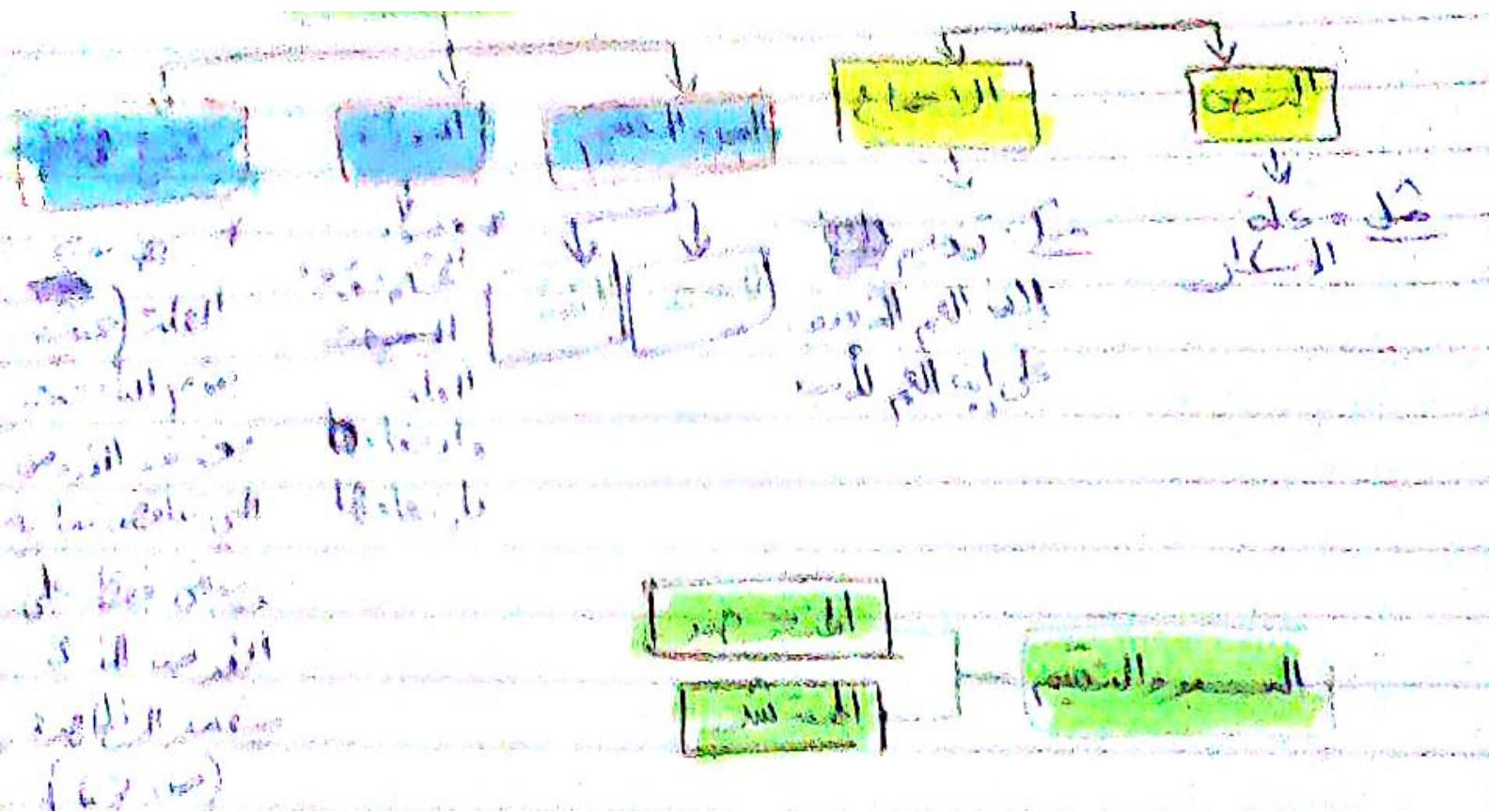
المرحلة توليد

المرحلة توليد

المرحلة توليد







Handwritten text in purple ink, possibly a signature or title.

Handwritten text in purple ink, enclosed in a rectangular box.

Handwritten text in purple ink, enclosed in a rectangular box.

Handwritten text in purple ink, enclosed in a rectangular box.

Handwritten text in purple ink, enclosed in a rectangular box.



الأسس التي تقوم عليها الدعوة الإسلامية

الدعوة

التبليغ

الغاية

الهدف

يومها التي

يومها التي

عن ما هو ذلك الله
 على الدنيا
 مقدمة التي
 أشيا الله
 في الدنيا
 على الدعوة
 هو المسلم
 عند الله
 باسم الله
 للمسلمين
 عنه في الدنيا

هو الهدف
 للدعوة

الهدف - حسن وفهم
 مثل الإنسان

الهدف - الهدف
 على أفراد النوع
 في الدنيا
 وله ما هو
 في الدنيا

الدعوة
 التي
 في الدنيا
 في الدنيا

4

(١) مدد قولہ = الحق طیاراں الی اللہ

(٢) مدد قولہ = الی الحق بی کو نہ سے الی اللہ

(٣) مدد قولہ = حق تبارک و تعالیٰ الی اللہ

معدودہا المستغنی

وأما الفطرة = فلهذا هو التقسيم فطرياً لا مكتسباً
تتعد كما تدرك مسائل الأسماء الفطرية
وأن هذا التقسيم معتد إلى الوضع وهو فطري
دائماً

~~بطلان الفطرة~~

يفرق الله بين الماهية ووجودها
فوجودها مطلق في الخارج
الثابت في الخارج

أما بطلان = فلهذا هو التقسيم الوحيد
وخاص في الخارج هو حقيقة ما في الوجود الثاني في
أصل جزئية مبنية على حقيقة = فلهذا هو التقسيم
في الخارج هو التقسيم

فما الفرق بين الماهية والوجود هو أن الماهية هي الوجود
الذي له صورة الزمان
والوجود = هو الوجود الفعلي في الخارج

أي أن الماهية ما يدرك من النفس من الوجود (الوجود الذهني)
والوجود ما يكون في الخارج (الوجود الحقيقي)

في العلم والادب عند الله
العلم والادب عند الله

العلم والادب عند الله
 العلم والادب عند الله

في العلم والادب عند الله

في العلم والادب عند الله
 العلم والادب عند الله

في العلم والادب عند الله
 العلم والادب عند الله

في العلم والادب عند الله
 العلم والادب عند الله

في العلم والادب عند الله
 العلم والادب عند الله

في العلم والادب عند الله
 العلم والادب عند الله

في الطبقة التي تحتها

في الطبقة التي تحتها

في الطبقة التي تحتها

(1) الطبقة التي تحتها

(2) الطبقة التي تحتها

(3) الطبقة التي تحتها

(4) الطبقة التي تحتها

(5) الطبقة التي تحتها

(6) الطبقة التي تحتها

(7) الطبقة التي تحتها

(8) الطبقة التي تحتها

(9) الطبقة التي تحتها

أولاً

في الطبقة التي تحتها

(10) الطبقة التي تحتها

(11) الطبقة التي تحتها

(12) الطبقة التي تحتها

(13) الطبقة التي تحتها

(14) الطبقة التي تحتها

(15) الطبقة التي تحتها

في الطبقة التي تحتها

في الطبقة التي تحتها

في الطبقة التي تحتها

(1) الطبقة التي تحتها

(2) الطبقة التي تحتها

(3) الطبقة التي تحتها

(4) الطبقة التي تحتها

(5) الطبقة التي تحتها

(6) الطبقة التي تحتها

(7) الطبقة التي تحتها

(8) الطبقة التي تحتها

(9) الطبقة التي تحتها

أولاً

في الطبقة التي تحتها

(10) الطبقة التي تحتها

(11) الطبقة التي تحتها

(12) الطبقة التي تحتها

(13) الطبقة التي تحتها

(14) الطبقة التي تحتها

(15) الطبقة التي تحتها

المفاهيم الأساسية

① مفاهيم أساسية

مفاهيم أساسية

والتي تشمل:

التي تشمل:

القضايا التي

القضايا التي

العملية التي

العملية التي

والتي تشمل: المبرر والوصف

والتي تشمل:

التي تشمل: القضايا

التي تشمل:

القائمة على النظر

القائمة على النظر

دعوت المؤمنین و المؤمنات الی صراط المستقیم

James M. Smith

10. What is the purpose of the study?

(2) المجلس الأعلى للعلوم والبحوث (المجلس الأعلى للعلوم والبحوث)

مجلس الشورى في ١٢/١٠/١٤٢٥ هـ

تحت إشراف: د. أحمد محمد عبد الحليم

هو العلم الجيد الماتم في الصلوة والعبادة

2. المشاكل التي تواجهها المرأة في العمل

المعادلة العامة هي: $y = mx + b$

المجلس الأعلى للثقافة

القياس

أما في القياس

القياس هو معرفة القياسات ووجودها في الوسط

القياسات هي التي

تكون

القياسات هي التي

تكون

القياسات هي التي

القياسات هي التي

القياسات هي التي

القياسات هي التي

القياسات هي التي

القياسات هي التي

القياسات هي التي

القياسات هي التي

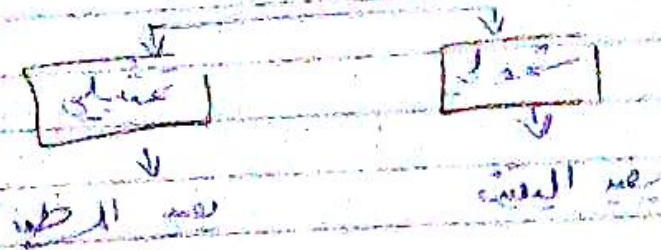
القياسات هي التي

القياسات هي التي

القياسات هي التي

الثاني - مسائل الميت والخطي في القياس

في المناظرة أو القياس في الميت



انما يتم هذا بنظرنا الى السوء القياس في الميت
وما في الضلاف يرفع اليه المادة التي ارفع عنها القياس
قضية

أو فحينئذ لا يرفع الميت في رفع القياس المتضمن
فقد تكون المادة المكونة منها القياس الشمولي طينة العلم
والتالي تكون متاركة طينة

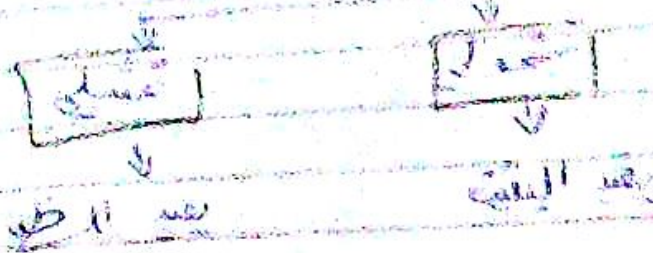
في القياس المتمثل الميت فيه أقول من القياس الشمولي لأن
العلم يكون دائما في الأصل

في القياس الشمولي أساسه القياس المتمثل في القياس الشمولي
أساسه حقيقة الميت في طرف التوصل اليها فيكون القياس
الشمولي

في الميت لا يرفع الميت في كل ما يرفع في الميت
البار المتشابهة المصنوعة من خلال أساس
القابض المتشابهة ، فكل ما في البار القابض مصروف في الميت
كل المقادير المخصوصة لها ، وهذا ما يرفع في القياس
الشمولي القائم على قاعدة التماثل في المتشابهات
والتالي يرفع الأخر على مادة التماثل في المتشابهات
في الميت كان التماثل يرفع في الميت في الميت
سواء كان في الميت أو في الميت أو في الميت

Calculus

Case = Michael Jackson



الحمد لله الذي هدانا لهذا
والله اعلم بالصواب

أما فخرنا في هذه المناسبات فيقول القاصص القاصص
فقد كاننا في هذه المناسبات فيقول القاصص القاصص
والله أعلم بالصواب

١٠. السيف الممطر الحديد فيه آفة من السيفات الممطر
التي لا تترك في الأصل

أما في القاموس العربي فإشارة القاموس العربي إلى القاموس العربي
أما في القاموس العربي فإشارة القاموس العربي إلى القاموس العربي

الشيخ

لا تفسد صورة الكتاب معرقته ، ولا تذاخرها في
الدار المتأخرة المصنوعة منقوشة ، فإن كانت
الغاية الثابتة ، فمنها أن الكتاب القليل معقود لها
على الشارة المخصوصة لها ، وهذا ما يليق بغيرها
التي لا القام على قاعدة التماثل بين المتماثلات
في التماثل عند الأصغر على ما في الأصل لا يفسد
بغيره ، بل لا يفسد إلى بعض ما في صورة معقود
بغيره ، بل لا يفسد إلى بعض ما في صورة معقود

المحور الأول في اللغة

① النحوية النحوية

منه في اللغة

- ① ۱۰۰٪
- ② ۱۰۰٪
- ③ ۱۰۰٪
- ④ ۱۰۰٪

٢٧

مسألة توحي العالم على التصدقات

١) من مبررات التصدق ان العالم يرى الخدم الى العالم في التصدق

التي تسمى بها التصدق بقرآن كل التصدق ومقارن الطرق
دليل على ان لا يكون
و طريق التصدق في التصدق فليس العالم مقفولاً على
القياس المنطوق

٢) من مبررات التصدق ان العالم يرى الخدم الى العالم في التصدق

التي تسمى بها التصدق بقرآن كل التصدق ومقارن الطرق
دليل على ان لا يكون
و طريق التصدق في التصدق فليس العالم مقفولاً على
القياس المنطوق

الخطوة الأولى

الخطوة الأولى: فهم النص وكتابة الميزان القرائي

في هذه الخطوة نقوم بكتابة الميزان القرائي الذي يوضح لنا
المعنى العام للنص وهدفه واهم النقاط التي يجب ان نركز عليها

١- فهم النص: نقرأ النص قراءة شاملة لفهم المعنى العام
والموضوع الذي يتحدث عنه. نكتب الميزان القرائي الذي يوضح لنا
المعنى العام للنص وهدفه واهم النقاط التي يجب ان نركز عليها

دولتي قسما
مكتوبه

* لم يتقدموا القصاص الرسمى لان الله تعالى
ليس يحمله في ذلك وقتهم

١٩٩٢

المطبعة الدولية في القاهرة
التي تصدر عن المطبعة

~~المطبعة~~

طبع في المطبعة

في القاهرة

يحيى الله ميتي رحمه الله أن الزملاء المتبرعين على الله
 عذرة هذا خطي خفي هو مطروحة التذكير بالحق في حق
 من انضم أخذ العام لا يطوبف المنتسبين إلى العلي
 وفي الطائفة التي تتشاكى أفراد.

قال في بعض الوجوه

× ينقسم الوجه إلى واجب وممكن

× وجه الواجب الكلي مع وجوه الممكن

ومع ذلك لا يقع اتفاقها في معنى الوجه

طال وجوه. ما من كلي ممكن لا يقع تحتها

أفرادها وهذا وجه من ممكنات الله تعالى

وهو ممكن التي تطلق على الطائفة والظروف

بعد ذلك نخص به الله أن الرضاء التي خلقه في الله
 عز وجل فعله فيه هي مظهرية التكميل التي هي نوع
 من التكميل العام ، لا يميز المظهرية للخلق
 في المظهر التي تشارك أفراد

مثال : الله * لولا الوحدانية

* ينقسم الوجود إلى واجب وممكن

* الوجود الواجب الكل من وجوده للممكن

ومع ذلك لا يقع اتفاقهما في مسمى الوجود

فالوجود ممكن كلي مستلزم ولكن تغاير

أفراد هذا يتم في سائر أقسام الله تعالى

و صيانة الن تعلق على المالك و المخلوق

المصنف الجليل وآداب الحوار والمناظرة

PAGE
DATE

المصنف المجلد = ص 95

مثال = شهدت الدولة الإسلامية موفحات مطرقة مرسية

(1) ما كان حدث في الفترات الإسلامية في عهد الخلفاء من المناظرات في هذه المواقع لأشد وأشد لأرض القديس مع الممركين

(2) ما حدث في حوارات المصانة فيها بينهم مثل جامعة
عبد الحزبي بكر في مسألة جمع القرآن وكذلك في قتال حالي
الزكاة

(3) المناظرات التي دخلت بين عثمان بن عفان والوارثين
الذين من النخبة

(4) ما حدث بين علي بن أبي طالب ونهضة المصانير أمثال
طلحة والزبير ومقاربة بين أبي سفيان

(5) مناظرة الإمام علي البليغة مع الخوارج

(6) مناظرة أبي عبيد الخوارج

(7) كان لأطراف خلفاء بني العباس يترشح بالمناظرات

من الفقهاء والأدباء والخطباء الكلام والتهنيد

(8) شهدت الدولة الإسلامية في المراحل على صراعاتها

من المناظرات والمناظرات العلمية بين علماء المسلمين

وعلماء اليهود والنصارى حول العقائد الدينية

2. பெரிய கிணறு

பெரிய கிணறு என்பது ஒரு பெரிய கிணறு.

பெரிய கிணறு என்பது ஒரு பெரிய கிணறு.

பெரிய கிணறு என்பது ஒரு பெரிய கிணறு.

பெரிய கிணறு என்பது ஒரு பெரிய கிணறு.

3. பெரிய கிணறு

[Faint handwritten text]

البحث في كنه العلم

العلم

الذي

العلمي

السؤال الساعة والورد

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom.

2. In the second part, we shall consider the question of the influence of the external magnetic field on the structure of the atom. It is well known that the external magnetic field causes a splitting of the energy levels of the atom, which is called the Zeeman effect.

3. In the third part, we shall consider the question of the influence of the external electric field on the structure of the atom. It is well known that the external electric field causes a splitting of the energy levels of the atom, which is called the Stark effect.

4. In the fourth part, we shall consider the question of the influence of the external magnetic field on the Stark effect. It is well known that the external magnetic field causes a splitting of the energy levels of the atom, which is called the Zeeman effect.

المطلوب الأول = أن يكون موضوع الحق في مقدور العقل البشري

PAGE
DATE

٤٥

٢ * العقل ما هو؟ بأنه لا يتجاوز دائرة الكائنات المخصوصات وما وراء الطبيعة
موقفه من العالم هو موقفه من العالم الفعلي على العالم الفعلي وبقاء
عن البحث في الكائنات والذات الالهية وحيثية هذه
العوالم الدينية لأن الله مفعلة للوقت وتنبهه للطاقة
ووقت الإنسان لا فائدة وقد تعود بالهجر فليس

مثل = البحث في ذات الله تعالى

البحث في كنهه: الالهيات

العرش

الميزان

الكرسي

السؤال الساعة والدور

للخبر الأول = أن يكون موضوع الخبر في مقدور العقل البشري

في العقل ما هو لا يتجاوز دائرة الأشياء المصورة وما هو لا يتجاوز
حيزه في العالم المطلق على العالم الحقيقي وبقاء
عن الحيز في الكثرة والذات الالهية وحيث لا ينفصل
العالم الوجودي من العالم المطلق وبقائه في الحقيقة
ووقت الإنسان لا فائدة وقد تعود بالهوى على

عن = البحث في ذات الله تعالى

البحث في كنه الصراط

العرف

الحق

الكلبي

السؤال السابعة والاربع

ع) العقل لا يجد له كونه محمدا للشرع فانه والله وحده
ما هو العالم المطلق والحكمة الالهية

الموتى والحيات
والقوافل المارة

من يدرك

كأنها في الدنيا والآخرة

من يدرك

من يدرك

من يدرك

من يدرك

① الترفيع الترويجي

② حدود الفهم للرجوع إلى حقائق معينة

③ الاستقصاء

④ النقدية

طرق جمع المادة العلمية

أولاً
١) طريقة المناقشات

٥٧

PAGE
DATE

• تعريف

شرح المثال

• هو إتيان خطرات النجم الاستيطاني

• هو لب البحث التهديدي القائم على تحليل المادة

• • أهدافه في العلم العقلي والنظري يقوم على

تعال القضايا والمشكلات الفكرية والاحتجاجية

في أساسيات أمثلة

الدراسة الأولى وطرق الاستفادة من النصوص

الدراسة الأولى

١) ~~قراءة النصوص~~ وتصفية النصوص التي تم جمعها كتابتها
المكرر منها وما لا يدخل بالموضوع

٢) تصنيف النصوص وفق خطة البحث الدراسية برصدها
في مواضعها المناسبة من كل باب أو فصل أو صفحة أو فقرة

٣) عرض البحوث ذات صلة بالأصول العلمية

طرق الاستفادة من النصوص

أصول الفقه في معرفة الأحكام الشرعية العامة

١٠١

١- معرفة الأصول الشرعية العامة

٢- بيان أصول الفقه العامة

٣- بيان أصول الفقه العامة

٤- بيان أصول الفقه العامة

٥- بيان أصول الفقه العامة

٦- بيان أصول الفقه العامة

٧- بيان أصول الفقه العامة

٨- بيان أصول الفقه العامة

٩- بيان أصول الفقه العامة

١٠- بيان أصول الفقه العامة

١١- بيان أصول الفقه العامة

١٢- بيان أصول الفقه العامة

١٣- بيان أصول الفقه العامة

١٤- بيان أصول الفقه العامة

١٥- بيان أصول الفقه العامة

١٦- بيان أصول الفقه العامة

١٧- بيان أصول الفقه العامة

١٨- بيان أصول الفقه العامة

١٩- بيان أصول الفقه العامة

٢٠- بيان أصول الفقه العامة

٢١- بيان أصول الفقه العامة

٢٢- بيان أصول الفقه العامة

٢٣- بيان أصول الفقه العامة

٢٤- بيان أصول الفقه العامة

٢٥- بيان أصول الفقه العامة

٢٦- بيان أصول الفقه العامة

في أدنى - عتبات البحث العلمي في
عصر النهضة وأيد العلم الحديث
في أرواح العلم والحضارة العلمية
والثقافة الحديثة ودفع على الفكر
والعلم الذي هو الأساس في بناء الحضارة
في أرواح العلم والحضارة

في أرواح العلم والحضارة
في أرواح العلم والحضارة
في أرواح العلم والحضارة
في أرواح العلم والحضارة

في أرواح العلم والحضارة
في أرواح العلم والحضارة
في أرواح العلم والحضارة
في أرواح العلم والحضارة

في أرواح العلم والحضارة
في أرواح العلم والحضارة
في أرواح العلم والحضارة
في أرواح العلم والحضارة

في أرواح العلم والحضارة
في أرواح العلم والحضارة
في أرواح العلم والحضارة
في أرواح العلم والحضارة

في أرواح العلم والحضارة
في أرواح العلم والحضارة
في أرواح العلم والحضارة
في أرواح العلم والحضارة

(2) التي لا تسمى الخامسة

(3) حيث وجدنا الخلق وخدم التصيب للرد الما صر

عدا ما يُفصح بجهله أو كثيرا عند قول الحق من غيره

(4) البتة والقد علم خلق عن صلاة التضرع والمناجاة

التي كان حال الرجال لله في ذلك

و من طاعة الله عز وجل في كل شيء
على قلوبهم الركن الذي أقيم عليه الأمر على المؤمنين
ما يأمر الله عز وجل من طاعة الله

في حرك الحياء في يتواضع خالقه ويقترب منه
و الله ما كان الحياء في الله ما كان الحياء في الله

المكتسبات الحديثة

(1) الكتب والمراجع في عدة اللغات التي تهتم بمفونات
 وحركاتها في اللغة العربية الأصلية والكتب المعاصرة
 التي تهتم بالكتابة الحديثة وقواعد

(2) بعض المؤلفات التي تهتم بالكتابة الحديثة والكتب
 في اللغة الحديثة التي تهتم بالكتابة الحديثة
 في اللغة الحديثة

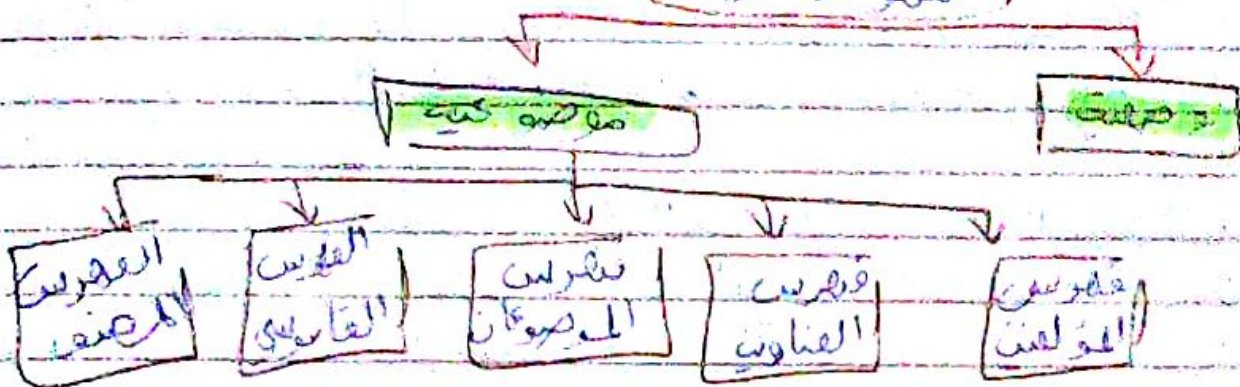
(3) تهتم على الاستفادة من المصطلحات المعاصرة في
 اللغة الحديثة وهي تهتم بالكتابة الحديثة
 في اللغة الحديثة
 الاهتمام على المصطلحات

(4) تهتم الكتب الحديثة = \times لمحات في اللغة الحديثة والكتاب
 \times معاد المعلومات في اللغة الحديثة
 \times السليو غرافيا

منهج تلويح في اللغة الحديثة (الكتاب)

الفهرست

(الفهرست منتهى كمال)



أشكال الفهارس عامة



الزيتون

الزيتون

الزيتون

الزيتون

الزيتون

الزيتون

الزيتون

الزيتون
الزيتون
الزيتون
الزيتون

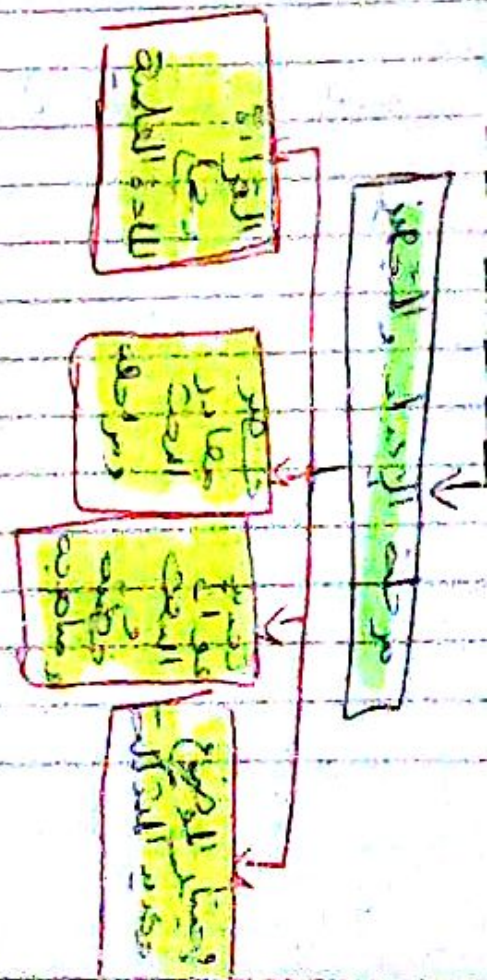
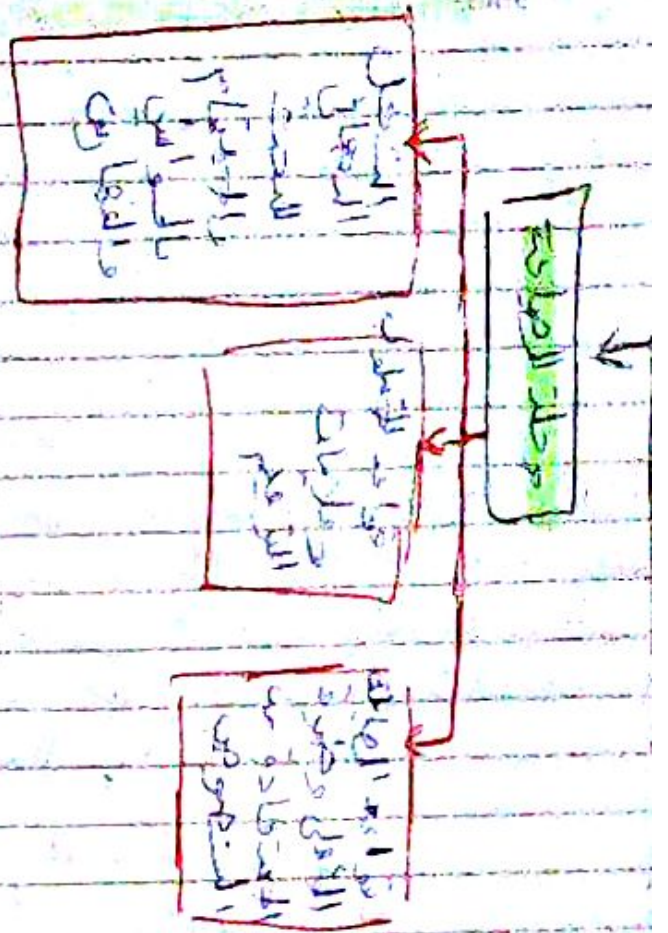
الزيتون
الزيتون
الزيتون
الزيتون

الزيتون
الزيتون
الزيتون
الزيتون

الزيتون

الزيتون

خطوات البحث العلمي



1. 21. 11. 19

1. 21. 11. 19

2. 21. 11. 19

3. 21. 11. 19

4. 21. 11. 19

(21. 11. 19)

21. 11. 19

21. 11. 19

21. 11. 19

21. 11. 19

21. 11. 19

21. 11. 19

21. 11. 19

21. 11. 19

21. 11. 19

21. 11. 19

21. 11. 19

21. 11. 19

21. 11. 19

21. 11. 19

21. 11. 19

21. 11. 19

أدقها صواباً

مجرداً من الموضوع

في الدلالة على حيوات الرسالة

في بعض عبارات النشأة

موضع (الآية) = فالعنوان الموضوع وتقسيمه لنقاط رئيسية ومثلها

في نقاط فرعية ثم تأملها من الناحية الحديثة وعلوها

الحاجة لقراءة التفصيلية عن الموضوع حتى يكون في يد الباحث
رواية شاملة في كنهه وكذا دلالة حكاية مدونة المتطلبات للدراسة

الصفحة رقم: _____ Date: _____

no: _____

x أقلام مذهبة على أساس الهندسة والاستدلال العقلي

٨١

الاستدلال العقلي

الهندسة

حيثما كانت النتيجة تستلزم
بما يتصل به من مبادئ منطقية

غير مذكورة
تلك الأشياء إذا كان
الافكار البسيطة
والعلاقات البسيطة
والروابط بين فئاتها
مأخوذة

المقدمة التي وصفها بـ "مقدمة أربع هي"

- (١) قاعدة البنية
- (٢) قاعدة التحليل
- (٣) قاعدة التأليف والترتيب
- (٤) قاعدة الاستقراء التام

٥٩
عدد الأسلوب وعلامات الترقيم

PAGE
DATE

١ مقرونة اللغة مع مراعاة التوافق اللغوية والحرية والحرية

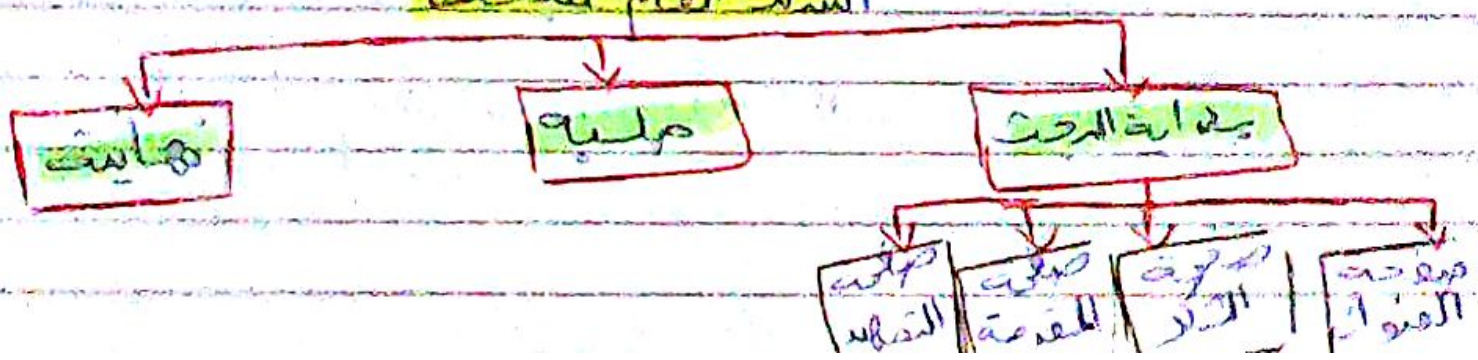
٢ وهي: الأسلوب و المقتضا في التعبير وداخل المعنى

١٢١

الشكل السعالي للبحث والاهتمام بالواجب، والاهتمام

الشكل العام للبحث = بداية البحث = المقدمة
 صلب البحث = العرض
 نهاية البحث = الخاتمة

الشكل العام للبحث



من الله

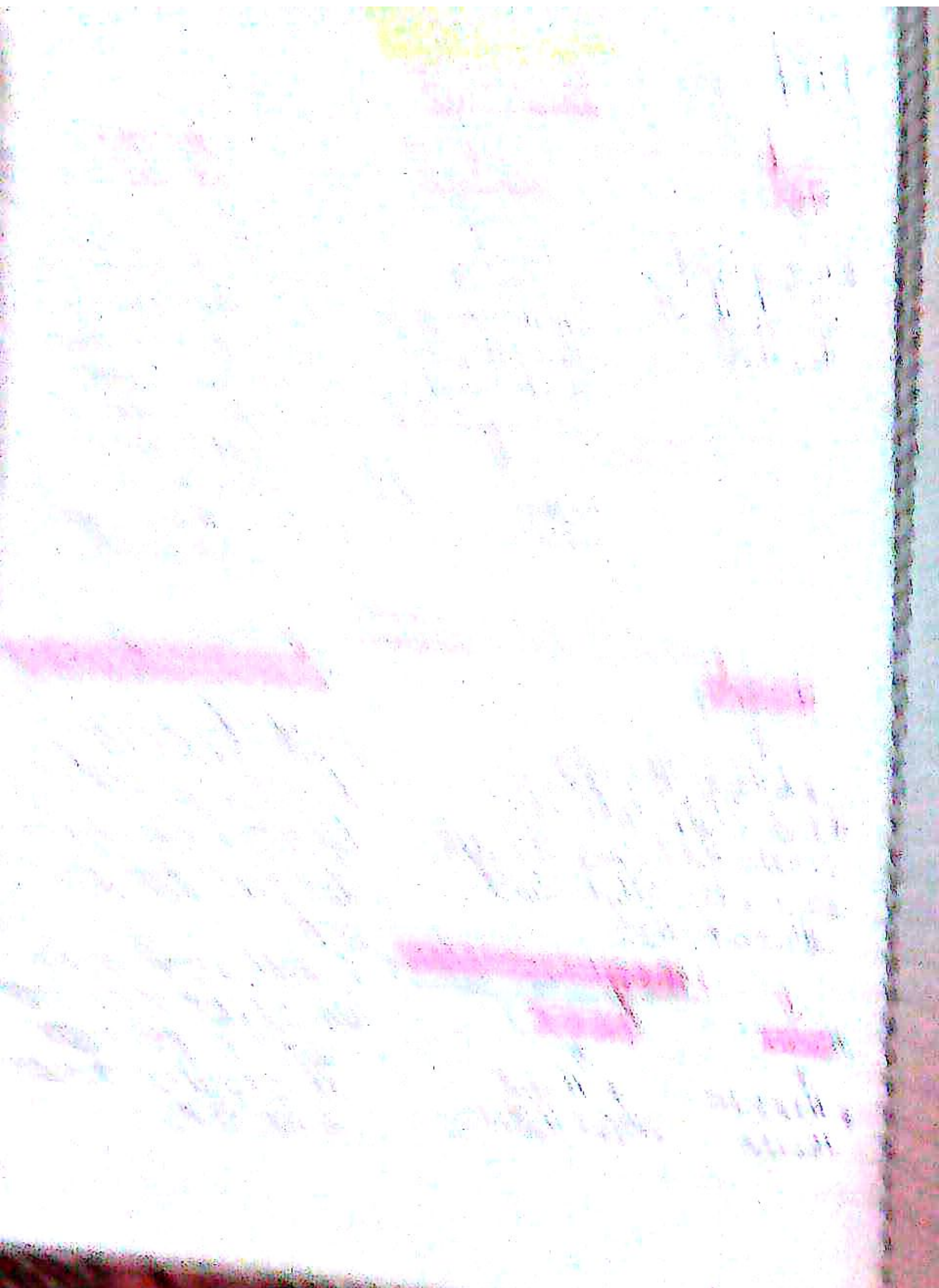
من الله

من الله

قال النبي صلى الله عليه وسلم
من علم بحكمة النبوة
فبكره ما عساه الله
أن يفتحه من رزقه
إذا شاء أن يعطيه
من رزقه ما يشاء
من رزقه ما يشاء
من رزقه ما يشاء
من رزقه ما يشاء

قال النبي
من علم بحكمة النبوة
فبكره ما عساه الله
أن يفتحه من رزقه
إذا شاء أن يعطيه
من رزقه ما يشاء
من رزقه ما يشاء
من رزقه ما يشاء
من رزقه ما يشاء

الرسالة النبوية
والحكمة النبوية
التي علمها



١ فمما هم يتوجهات إلى النظر والتأمل

٢ دأبهم إلى البرهان والدليل

٣ طامع أخذ الكتاب وقبلة الإمام وأمر بالتفكير
على الملك والأسباب

- فاستفاد المسلمون من هذه التوجيهات وطبقوا على البحث

العلمي في كل المجالات، فان الوثائق الأختار له للبحث

مقدمة

تاريخ الفقه الفيلسوف

أول من كتب في تاريخ الفقه الفيلسوف

أول

أول من كتب في تاريخ الفقه الفيلسوف

أول من كتب في تاريخ الفقه الفيلسوف

أول من كتب في تاريخ الفقه الفيلسوف

أول

أول من كتب في تاريخ الفقه الفيلسوف

أول من كتب في تاريخ الفقه الفيلسوف

أول من كتب في تاريخ الفقه الفيلسوف

أول من كتب في تاريخ الفقه الفيلسوف

أول من كتب في تاريخ الفقه الفيلسوف

أول من كتب في تاريخ الفقه الفيلسوف

أول من كتب في تاريخ الفقه الفيلسوف

أول من كتب في تاريخ الفقه الفيلسوف

أول من كتب في تاريخ الفقه الفيلسوف

أول من كتب في تاريخ الفقه الفيلسوف

أول من كتب في تاريخ الفقه الفيلسوف

أول من كتب في تاريخ الفقه الفيلسوف

أول

العلمي = المنسوبة إلى العلم
وهو = المعرفة المنظمة التي تهدف إلى الحقيقة والهدف والاشارة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

المقدمة

**تفصيل المنهجية الفلسفية الإسلامية
على المنهجيات الأخرى**

* المنهج العلمي الذي يتجلف منه الباحث لحل هذه المسائل
التقنية الإنسانية أم التقنية أو تشارك الحقيقة أم اختبار محتججا
بمستطيلات شروط

- ١ أن يكون منهجاً واحداً
- ٢ أن يكون ملائماً لموضوع البحث
- ٣ أن يتناسب مع طاقة العقل وفي حدود قدراته

* وللإسلام منهجية علمية تضمن سلامة البحث العلمي من الضلال
وردهم بحاشية من الزمنية مكانهما

- ٤ التوافق بين المنهج والموضوع للراد بضمه
- ٥ التناسق بين الرجل المظهر وبين إمكاناته العقلية والفنية

أولاً : أما التوافق بين المنهج والموضوع

بما فيه والمنهجية الإسلامية فتمت ذلك أحسن تقسيم
* فالبحث في الطبيعة واكتشاف النشأ والقوانين الطبيعية في الظواهر
الطبيعية بل إن المنهج التجريبي
* والبحث في استنباط الحقائق وتقصيد الظواهر الشرعية بل إن
المنهج الاستدلالي

هو البحث في إثبات الأخبار والمرويات بل إن العلم التاريخي ...
وهكذا فكل نوع معرفي منهجه المناسب له للوصول إلى علم صالحة صحيح ثابت

~~لا يمكن~~

وعدم مراعاة التناسق بين المنهج والموضوع يؤدي إلى فساد كبير في مجال العلم
ومثاله ما وقع فيه الفكر الغربي الحديث بتكديس لما هو ~~العلم~~
للإيمان غير مناسبة لمجالات معرفية معينة

70 واصلت التالي:

* حكم أصحاب الآراء المادية [المذهب المادي] في قضايا ما وراء الطبيعة وحسب العلم كله فيما يخص الحق والتحرير وما لا يخلو عليه علم ولا حقيقة من حيث وفادتهم

* أيضا حكم أصحاب الوضعية المادية [مذهب التحريك] + [المذهب المادي]

في كلاً من مجالات المعرفة وأشكروا أيضاً كل من لم يخلع لفهم المنهجية واعتبره كذلك عبثاً وهراء

* و أيضاً الماركسيون العاملون الاقتصاد في حركة التاريخ الإنسان و أرجعوا تطورات مسيرة الحضارة البشرية إلى التقنيات الاقتصادية وحدها دون سواها

* و أيضاً جعل الفرونيون الماحل البشري هو الرابط الوحيد في الذي تقوم عليه العلاقات الإنسانية

و كذلك أدى الجغرافيا على المذهبية الجبروتية إلى التلالي الفكرية والجغرافيا العقدي لدى كثير من الفرق التي ظهرت في البيئات الإسلامية

① تحكيم الجشاقين لمدحهم الموحين في عالم المادة

② تحكيم المتكلمين للطبق الجرسطي في علم الآلهة قياس السعول فأدى بهم ذلك إلى الله عز وجل ليس جزءاً منه كل ما ليس بحكمة لبي

③ وكذلك صالفة المفردة في تحكيم على البهائم وقاضياً عليه عند الله

* ما يميز المنهجية الإسلامية عند المنهجيات الأخرى أنه لا يترك
أحد يحدد طاقة العقل دونما فائدة ولا النزع منه فيما يفوق قدرته
استيعابه فلا يصل إلى عالم صحيح

ولذا حظير الإسلام على العقل جوانب من المعرفة التي يستحيل فصلها

مثل : (١) البعث فما كنه الذات المعلية

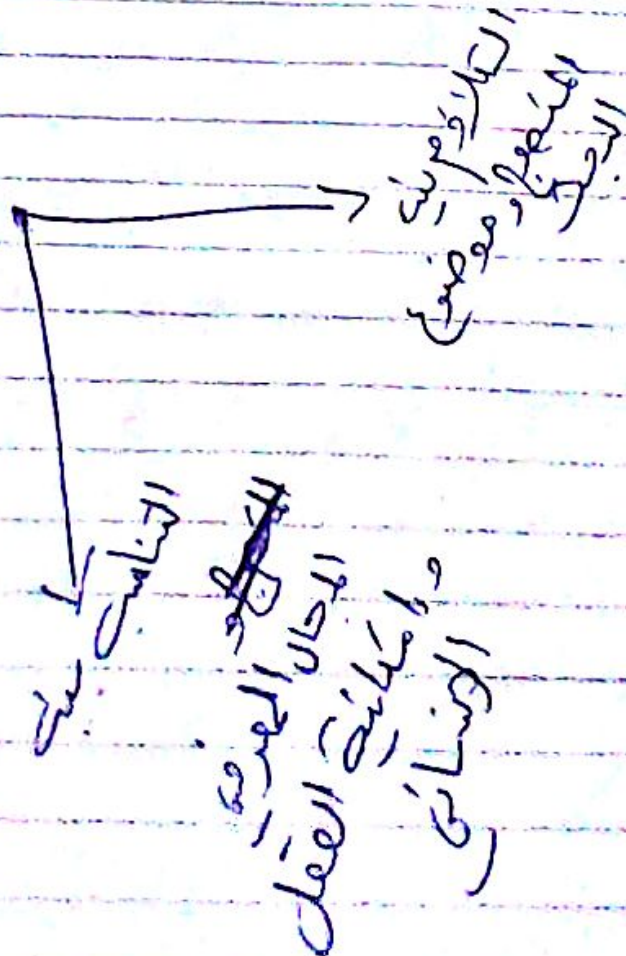
(٢) في عوالم الغيب

(٣) في حقيقة الروح

(٤) في معنى قيام الساعة

فتلك أصدر استأثر الله بعلمها :

قال تعالى { وما آتاكم من العلم فلا تقلوا هو الذي آتانا من قبل }
وما آتاكم من العلم فلا تقلوا هو الذي آتانا من قبل



* ولقد سبقت علماء الأصولية كما مر آراء بعدة قرون في وضع المنهج
التوثيقي وضبط قواعده وليس محيطة بأن علماء النظرية المفردة
الضمنية هم المعاصرون له
① فعلى يد علماء الحديث في القرن الثاني الهجري (يهرته وفيه السنة
وتخصيصها)
والاعتماد بالسنة والسنن وأصول المبرج والتعديل والتأليف
في طوائف الرجال وفي قواربهم
وتقسيمهم الخبر إلى درجات من الرخصة والضعف واللفظ
والمتنع حسب الرتبة والعدد ودرجاتها
وتتدرج هذا المذهب حاملا فيها طرق بمفهوم ما ظهر الحديث.

* توثيق المرويات بواسطة رواية
* الاعتماد بالسنة والسنن
* تأصيل المبرج والتعديل
* التأليف في طبقات الرجال وفي قواربهم
* تقسيم الخبر كالملا
* تقسيم الخبر إلى درجات ودرجاتها وخصائصها

علم
بطلان
الحديث

② وكذلك طرق التحقيق التاريخي لدى علماء المسلمين خاصة
* تاج الدين السبكي
* دانت خاقان
* المخاري

وتفسيرهم الظواهر تفسيراً يعتمد على التحليل والتركيب
وإستقراء الموارد العارضة في المشاهدة للوصول
إلى أحكام دقيقة في قواعد الشارح

١. حاد السلام فدعا الى
* كسر الحاجز بين الإنسان والكون
* وسائر الأرض واكتشاف أسرار الكون
لتحقق الخلافة والتكليف للمنهج الإسلامي فيه

- هذا يؤكده ريادة المسلمين في صناعة المذبح التوثيقية الحقيقية
سواء تنبأ بفساد الرأبيل الشرعية
أم الروايات التاريخية

وذلك بفضل الاستفادة من تلاليم القرآن الكريم

قال تعالى يا أيها الذين آمنوا لم قا جوه في إبراهيم ...

وإشارات القرآن هناك واضحة في صندوق دراسة الأحداث

في صفوف الترتيب الزمني ومعرفة الماتق من اللاحق

فبينت بآراء على هذه القاطعة كذا وفلان دعوى اليهود في القمار

في نص إبراهيم رالي ديانتهما لكون إبراهيم كان سابقا على موسى

وعيسى فكيف المسابقة تأخرا للاحق؟

وهذا الترتيب الزمني هو الذي التفت إليه للمعاد الحديث

في شأن الروايات، ومحتوا في مسألة المصحة وللغاصرة، ولقاء الزوار

نحن يروك عنه

خلاصة

كأن المسألة المسقة في ذم

تتضمن العلوم على أكثرها بالي خوسه

٧٠

- ١- المعرفة التجريبية = تعتمد على النقل والإشارة والبراهين
- ٢- المعرفة الاستدلالية = تعتمد على استخراج الأحكام واستنتاج النتائج والبرهنة على العقائد

١- وإذا كانت المعرفة تجريبية يكون النصح الملازم لها هو المذهب التوثيقي

والمذهب التوثيقي = يعتمد على توليف النسخ على إعتاده دليلا للحكم

~~ويستعمل الحقيقة في التاريخ~~

هو حقيقة الأهل والمرد على الشريعة هو عن مبررات النسخ
في الأخبار التاريخية بالمذهب التاريخي

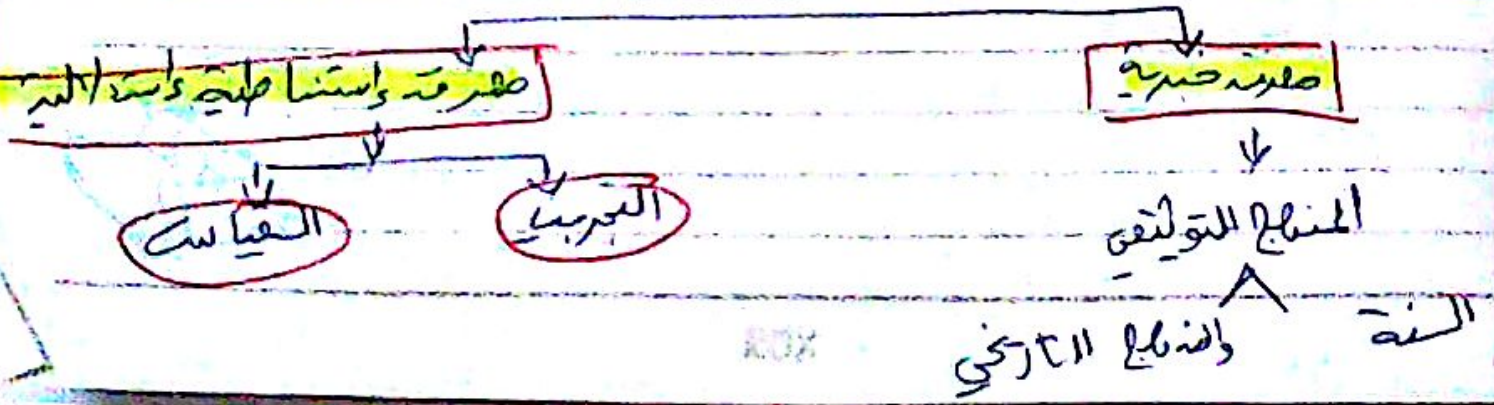
٢-

٢- وإذا كانت المعرفة إسته دلالة أو استنباطية تعتمد على التجربة

العلمية كان مناسباً لها المذهب التجريبي

وإن كان صيريق الاستنباط يعتمد على العقل المجرد كان مذهب

- القياس بأنواعه:
- الشمولي
- الأولي
- المكلف
- اللائي
- السيبر
- المتوسم



مقدمة توثيق الخبر الشرعي عند علماء السنة

هذا المصنف من أهم الناجح لأن موضوعه السنة المطهرة والروايات التي تقوم عليها جاء للعلم الفادح والعايشة حفظ السنة للدين في علم

قال النبي "لم يضر الله امر، استعمل عنا شيئاً خالفه كما استعمله" فربما منافع أوسع من سماع {

أنا كما على ليس يترك على طاعة الله - حتى اقلبتوا مقعده من النار {

* كان الرصداية أول من أسس علم البرج والمقابلة ومن الرصداية الأولى من المزيين كان أبو بكر وعنه وعلي رواية عنك، فاستشهد

فيهم حل التالون وأتباعهم مسؤولية الحفاظ على السنة ومنه، وأما طلب الإسناد ومعرفة القوة ووضع مراتب التعديل والتجريح وغيره فهاضه صوارح التفتة والتوثيق

ووضعت معالم ضيق التوثيق للخبر الشرعي في القدر 2 و 3 و 4 و 5 و 6 و 7 و 8 و 9 و 10 و 11 و 12 و 13 و 14 و 15 و 16 و 17 و 18 و 19 و 20 و 21 و 22 و 23 و 24 و 25 و 26 و 27 و 28 و 29 و 30 و 31 و 32 و 33 و 34 و 35 و 36 و 37 و 38 و 39 و 40 و 41 و 42 و 43 و 44 و 45 و 46 و 47 و 48 و 49 و 50 و 51 و 52 و 53 و 54 و 55 و 56 و 57 و 58 و 59 و 60 و 61 و 62 و 63 و 64 و 65 و 66 و 67 و 68 و 69 و 70 و 71 و 72 و 73 و 74 و 75 و 76 و 77 و 78 و 79 و 80 و 81 و 82 و 83 و 84 و 85 و 86 و 87 و 88 و 89 و 90 و 91 و 92 و 93 و 94 و 95 و 96 و 97 و 98 و 99 و 100

4. تحلى قواد المصنف التوثيق الخبر الشرعي في الخطوات التالية

1. الإسناد
2. التوثيق من الأحاديث
3. نقة الرواة
4. تقسيم الحديث

* هذه الخطوات في هذه الخطوات أعطت العلم التالية:

1. تدوين السنة
2. ظهور علم من طبع الحديث
3. علم الحديث
4. علم البرج والتعديل

١٧٢ باب الاسناد

طالب الصيانة والمبايعون لحساب الفقة في الفتحة بالاسناد
وتدبروا في طلبه لمعرفة صحة الوثيقة من سنده
قال داود الباز الاسناد من الدين وله الاسناد لقال من
شأنه ما شاء

٢ التوفيق في الاحاديث

في طريق الآثار من طروقة ملواعة مما يفيد الجزم راحة
قال من في المسبب = انا كنت لا عسير للبالغ الايام في طلب الحديث الواحد
وتدبر حل الحديث من مله الى مله طلبا لذلك

٣ نقد الرواة

سبب حالهم من صدق او كذب وتبين في احوالهم وتواريخهم ومسيرتهم
وما كان من ملوكهم للتصنيف في صحيح الحديث وسننه
وهذا هو نقد الرواة الى اقسام

١ المتروكين

٢ من توقف في قبول روايتهم
٣ من توقف في قبول روايتهم

٤ المرحون

= الكذابين على رسول الله
الكذابين في الحديث العامة
اصحاب البع واليهود
الزنادقة والمنساق
المغفلون

٥ من توقف في قبول روايتهم

+ من اختلف في كبره وتقليد
+ من كثر سببه
+ من اعدل في آخره
+ من له حفظه

+ من كثر خطوه وخالف

الائمة الثقات في مروياتهم

من كان ياحد الثقات

والضعفاء ولا يتصرى

٦ من توقف في روايتهم

من كفت في قبول شروط المعالجة

والضبط والحفظ

* وقسم علماء الفرب النقد إلى قسمين = نقد خارجي
نقد باطني

أولاً النقد الخلل في

استثماره في الكشف عن صحة التوثيق
ومطابقة المواقع النفسية لآثارها

يتميز هذا النقد إلى قسمين : نقد الاستعادة
نقد المصدر

عندما أراد الباحث أن يدرك دهرانه العاصم أو حياته من الموارث الحاصلة فلا بد أولاً أن يرجع الوثائق المتعلقة بموضوعه -
 ينظم الوثائق بالترتيب الزمني من حيث المكان والموضوع
 ويرجع كل ما يخص كل دهر على حدة وكل ما يخص أي قطر على حدة وما يخص موضوعه
 رجته على حدة هة به كون المصطلح المحدد
 لبعده فلا يتركه هذا إلى معرفته وموضوعه

2. النقد والتحليل

* وقسم علماء الفهر النقد إلى قسمين = نقد خارجي نقد باطني

أولاً النقد الخارجي

* يتكهن في الكشف عن صرحته التوثيقية
 ومعرفة المواقف النفسية للاتباع

* ينقسم هذا النقد إلى قسمين : نقد الاستعانة نقد المصدر

نقد الاستعانة = ^{يقصد} ~~يقصد~~ على التحقق من صرحته الوثائق
 هل الوثيقة موضوع التحقيق كتبها صاحبها فعلاً
 هل هي بخط يده أم بخط غيره ؟
 هل دخلها التحريف والتزوير ؟

- ويجب لمن ينهذه لهذه المهمة (نقد الاستعانة) أن يكون :

- * أن يكون ملماً باللغة التي كتب بها النص
- * " " ملماً بالخطوط التي كانت سائدة في هذا العهد
- * " " بالأحكام الشائعة في كتابة اللغة التي دون بها النص

١٧
* التأكد من صحة الوثيقة وكتابتها
و الزيارات والتمريعات أو النقص
الذي حاصرها

صاحب هذا النسخة يجب أن يكون طلاقاً

١) لغة الوثيقة و

٢) خطوط ذلك المصدر

٣) الأدلة الشائعة في ذلك
الوقت

١٨
* معرفة مؤلفها
ورافعه الفقيه لكتابتها
وتاريخ تأليفها

١) معرفة لغة وخطوط ذلك المصدر

٢) الواقع الأدب أي ذلك المصدر

٣) لمصادر الاستفادة أي تأليف

الوثيقة للوصول إلى النص

الاصلي

تجدد المرويات في ثلاث خطوات من خطوات المذهب

- 1) قوای النقد للمذهب
- 2) قوای النقد للمذاهب
- 3) عطية التركيب والاستعانة

1) قوای النقد للمذهب * تقسّم على البحث في مدار الخبر: صدقه * كيف تقوله

* وصل المذهب الإسلامي في هذا الجانب إلى درجة من الثقة عجز عنها المذهب الأخرى وفيه هذا المذهب أربعة المذهب

- معرفة الإختصاص والافتقار فيه
- أحكام اللقائهم المعاصرة في الأدب والمرويات

ثانياً - معرفة كل شيء من أرواة

* تواريتهم

* طبقاتهم

* أسماؤهم

* معرفة السك واللقائهم

* * المذهب والمطلقات

ففيه من التمهيد

* معرفة بلدانهم وأوطانهم

ثالثاً - حدد صلاحته هذا المذهب

لنقل الخبر

* الأمانة والصدق والصدق والصدق

في من ينظر المذهب للأدبي في منهجية في الجانب

منه من عليه الجزم ظاهرياً الخسر

والتحليل المذهب يقوم بالتحليل الباطني للوثيقة واستخدم

طابع كل المذهب في المذهب والوصول إلى المذهب واليقين كله صبر في أرشده والتحصين

② قواعد نقد المتن

تصحح للثبوت لفظاً وادعاء الأخطاء التي فيه
 * يعرف فيها علماء الصالحين (بالضعف والحدوث)
 وعرفوا بالتضارب كقصة الألفاظ الخاطئة
 الفعلة في البصر أو السمع أو التدليس أو غير ذلك
 وسببها دلائل القرب (سند التصحيح)
 و(نقد التفسير للنص) حديثاً وحديثاً

* تفرقة له المصنفين عنابة ر (تسريح غريب الحديث)
 استخدام الأحكام والحكم فيها
 ثم المصنف والمصنف

③ وضلوا قواعد محمد بن حنبل

صد الزائف والموضع
 وعلامات يعرف بها الوضع في
 السند والمتن

عملية التزكية

المذهبي الدوري = قوة الملاحظة والتحليل في الموضوع

قوة استحضار الأحداث العاصفة

عد الشذوذات في المتن إلى كمال التلقين

* وحكمت ملاحظة المتن الحديث والحاشية التاليفية

قد كان لا تسلم منه الأخطاء، لها طمأنينة

على الحديث الذي وللوثائق الشخصية

له الشذوذات في المتن فخرج من المتن

هذا المذبح التمجيد قاصد على العالم من المظهرية

لا بد من معرفة هذا العلم في العلم الإنساني كالتاريخ والسياسة
وغيره من العلوم الإنسانية وهذا العلم من العلوم (الإنسانية)
والعلم الإنساني هو العلم الذي يتبعه بالارتباط بالإنسان وعلومه
الداخلية كالدماغ في علم النفس والعلوم الإنسانية من العلوم
التي تعرف

بأنها من العلوم الإنسانية الكلية من المظهرية
مستقلة الأنتم سنة الله التي قد نلت من قبل ولدت
لكن الله يهدى للرجوع
أي أن السنة الحادية عشرة

63

٣) ما هي كيفية الاستدلال عند إنب حيايات (جائز في حيايات عند الله اللوحي

٧٨

لم يستدل إنب حيايات بطريق البرهان العقلي
وإنما استدل بطريق الاستدلال الاستقرائي والتجربي
على ثلاثة أوجه ⑤ المحاسنة - الاستدلال كائنه في خبرتي
على أسود في خبرتي آخر بهليل
الغلة للمفتركة بينهما

② مجرد العادة والاضطرار في وقوع الحوادث

③ دلالة الآثار : يعني "الدلالة النقلية" أو

- ① القبائل النبطية
- ② القبائل المشوية
- ③ قبائل الأولى (الأنسية)
- ④ قبائل الآيات
- ⑤ قبائل الخلف
- ⑥ قبائل السبر والنيسم

القصاص المقتضى

يعتد على القتل

الحاق حكم قصية بقتية أخرى للمقتل
بما العوض

مثال من القرآن { أو عذرت لثاملا وليس عذرت
قار من محبو العظام وهو
يعتد قل يصيبها البني
انها اول مرة وهو كل
حقة عليهم }

من السنة : قد جزم المبع من المدة وماتت بموتها
قياسا على مقتضى حكم الجرم في الاحتياط

القصاص المقتضى

هو المذلة من المقتضى بقتية أو أكثر
ويعتد على المذلة من المقتضى إلى الخاص
(كذا يشاء ماء وراية يشاء)
مثال من القرآن : في فناء اللواتي بالشرك من المشرك فوات بها
المقتضى

استدل بطلان التبعات في الضرر مقتضى الكلية
وأيضا الله مقتضى التبعات و هو الخلق المكين
اللا توفية

في فناء اللواتي ماء كذا مثله فليات

السنة = ٢ كذا صكر حرام وكل من صكر حرام

تشرح كذا صكر حرام

القصاص المقتضى

هو الحاق حكم قصية بقتية أخرى كقوله
المسألة الأصل : كذا ما يصعب للأقله في كذا
وكذا ما يصعب للثابت الأول ما يصعب

مثاله

أو لم يروا أن الله الذي خلق السموات والأرض
قد خلق أن يخلق مكنة
الأمثلة

Date: _____

No: _____

الخية - العلامة

بطلان ما وجد الدليل استلزم وجود المدلول

مثاله = وجود الشمس آية للنظام

فمن علم بطلان نظام التارم ذلك العلم بوجوه النحل

خاتمة الآلة = إثبات الآلة بتقنيته

بالرأى فيها الصحة إلا الله لفهمنا {

نحو اثبات الوحدانية بنفي التعدد الصغرى القصار

النسب والشتم = وهذا أصل المسألة لا يظن لنا وإبقاء القضية (تمت المناظرة)